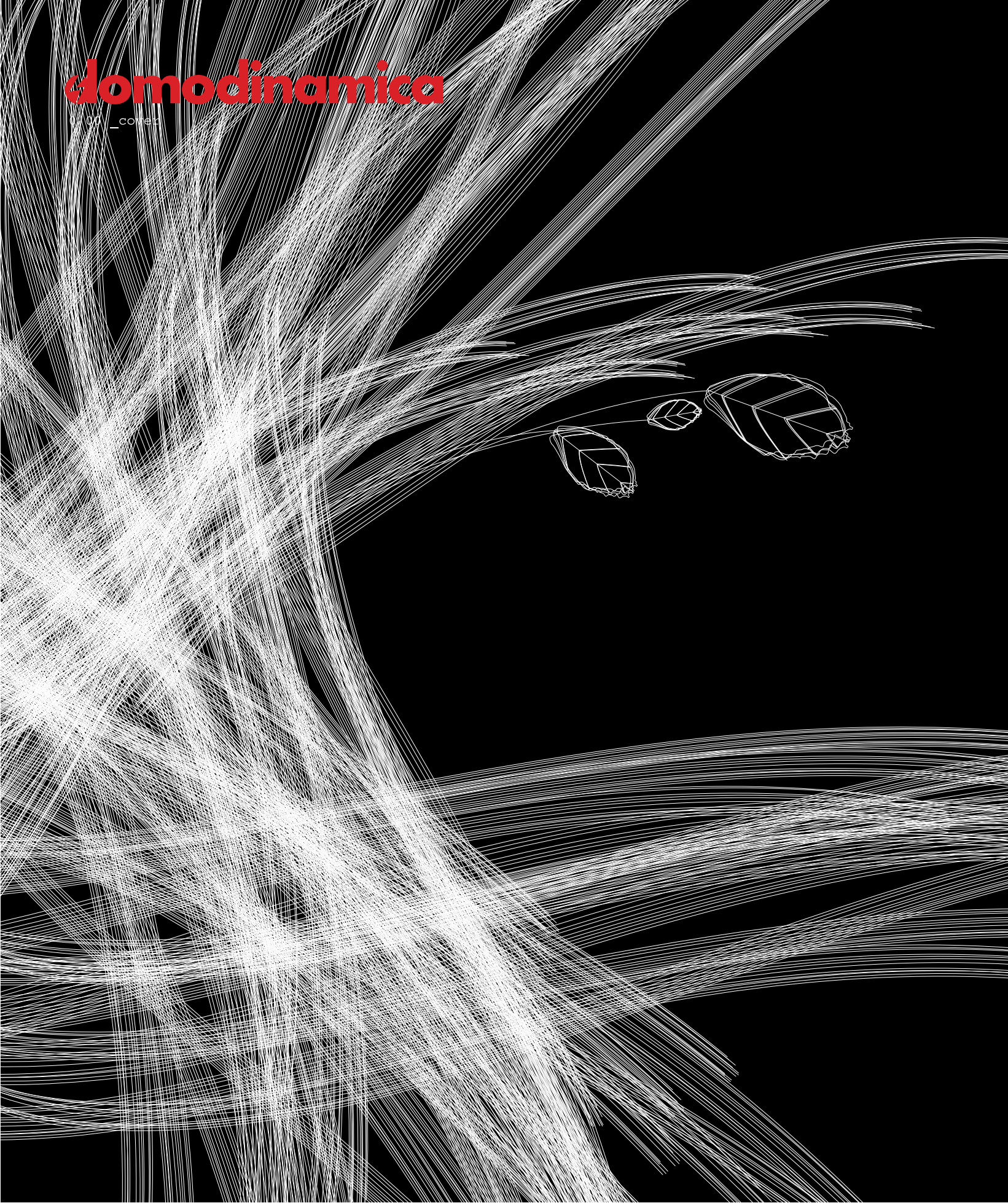


**domodinamica**

cover





**DOMODINAMICA**

0 01





DAVIDE ANGELI  
 PIERLUIGI CERRI  
 MATALI CRASSET  
 MICHELE DE LUCCHI  
 STEFANO GIOVANNONI  
 MASSIMO IOSA GHINI  
 ANGELO MICHELI  
 BRODIE NEILL  
 PHILIPPE NIGRO  
 ANGELO PAGANI &  
 LUCIANO PERVERSI  
 FRANCESCO PARETTI  
 GIAMPIERO PISTACCHI  
 AUGUSTO QUATTRINO  
 KARIM RASHID  
 DENIS SANTACHIARA  
 PAOLO CASTELLI  
 LUCA SCACCHETTI  
 RODRIGO TORRES

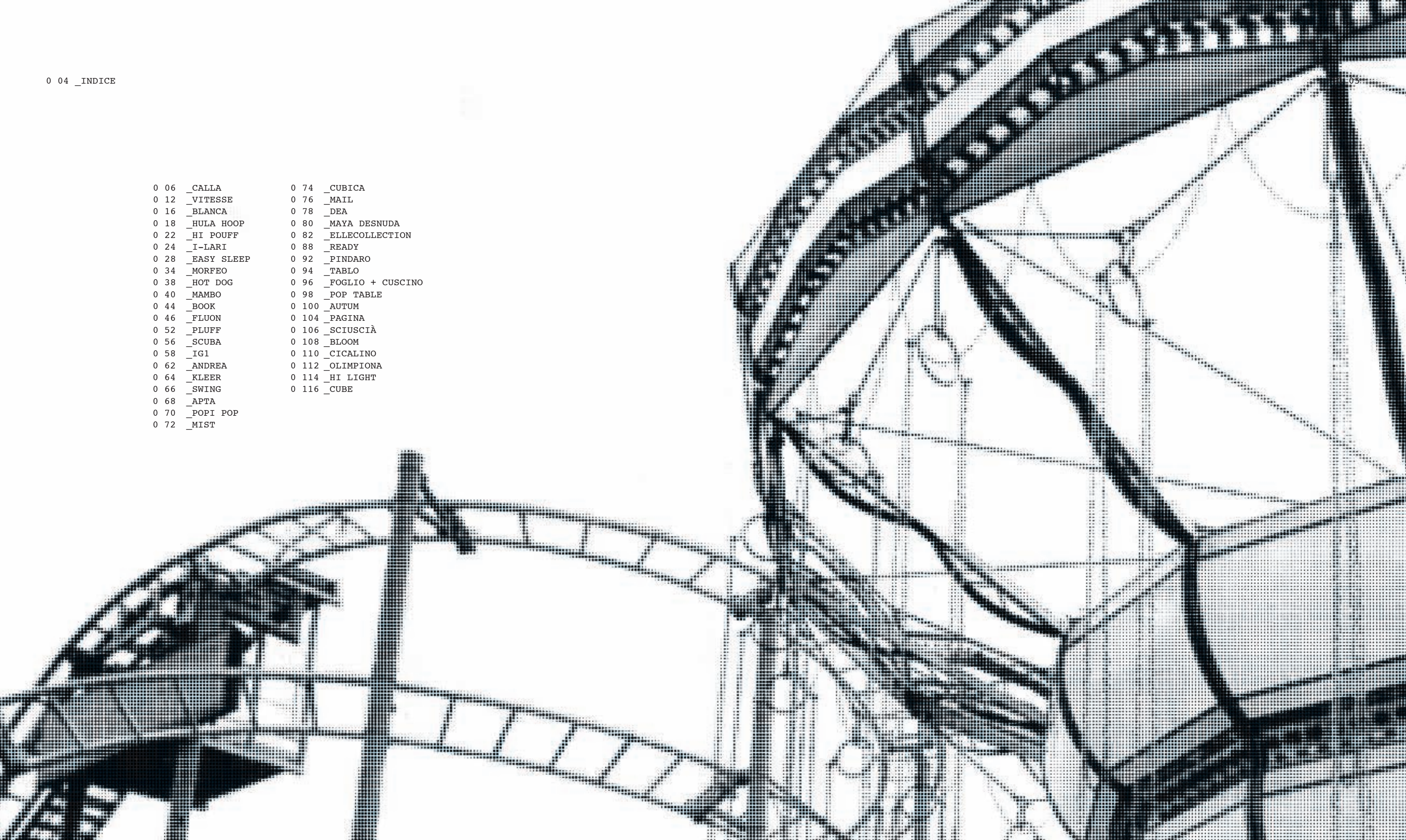
LO SPIRITO DELLA COLLEZIONE DOMODINAMICA È DA SEMPRE QUELLO DI REALIZZARE PRODOTTI  
 DISTINGUIBILI PER ORIGINALITÀ E CREATIVITÀ DEL DISEGNO, DOVE IL GIOCO NON SOLO È AMMESSO  
 MA SPESSO DOVUTO, UTILIZZANDO MATERIALI E TECNICHE DI ALTISSIMA QUALITÀ, LASCIANDO  
 LIBERA ESPRESSIONE ARTISTICA DEI TALENTUOSI DESIGNERS CON CUI NEGLI ANNI  
 HA AVUTO L'ONORE DI COLLABORARE, DIFFERENTI TRA LORO PER FORMAZIONE E STILE, MA  
 UGUALI NELL'ABILITÀ DI DARCI GRAZIE AL LORO TOCCO DI MATITA STUPORE E PIACERE: PIERLUIGI  
 CERRI, MICHELE DE LUCCHI, KARIM RASHID, STEFANO GIOVANNONI, ANGELO MICHELI, DENIS  
 SANTACHIARA, LUCA SCACCHETTI, E TANTI ALTRI. ORMAI DA PIÙ DI QUINDICI ANNI DOMODINAMICA  
 CONTINUA A SVILUPPARE E REALIZZARE COMPLEMENTI D'ARREDO, SEDUTE E ARREDI "ANIMATI",  
 NATI DALLE INTUZIONI GENIALI DEGLI ABILI DESIGNERS E RESI CONCRETI DALLE MAESTRIE  
 ARTIGIANE ITALIANE. LA LINEA DOMODINAMICA STIMOLA LA CURIOSITÀ E L'ATTENZIONE DI UN  
 PUBBLICO RAFFINATO ED ANTICONFORMISTA, CHE SI IDENTIFICA CON GLI ARREDI CHE POPOLANO  
 LA VITA DI TUTTI I GIORNI.

-----  
 DOMODINAMICA'SPIRIT HAS BEEN FOREVER TO CREATE DISTINGUISHED  
 PRODUCTS FOR ORIGINALITY AND CREATIVITY OF THEIR DESIGN,  
 WHERE AMUSEMENT IS NOT ONLY ALLOWED BUT OFTEN MANDATORY.  
 USING HIGH QUALITY STANDARDS OF MATERIALS AND TECHNIQUE,  
 SETTING FREE THE ARTISTIC EXPRESSION OF TALENTED DESIGNERS,  
 WITH WHOM DURING THE YEARS HAS GOT THE HONOUR TO COLLABORATE  
 WITH, PERSONS DIFFERENT IN STYLE AND TRAINING BUT EQUAL IN  
 THEIR DRAWING ABILITY TO GIVE US EXCITEMENT AND PLEASURE:  
 PIERLUIGI CERRI, MICHELE DE LUCCHI, KARIM RASHID, STEFANO  
 GIOVANNONI, ANGELO MICHELI, DENIS SANTACHIARA, LUCA  
 SCACCHETTI AND MANY OTHERS. FOR FIFTEEN YEARS NOW,  
 DOMODINAMICA HAS DEVELOPED AND CREATED ANIMATED OBJECTS,  
 SEATS AND FURNISHINGS, BORN BY BRILLIANT INTUITIONS OF  
 BRIGHT DESIGNERS AND MADE CONCRETE BY ITALIAN ARTISAN  
 MASTERY. DOMODINAMICA COLLECTION STIMULATES CURIOSITY AND  
 ATTENTION FROM A SOPHISTICATED AND NONCONFORMIST PUBLIC THAT  
 IDENTIFY THEMSELVES WITH FURNISHING POPULATING EVERYDAY  
 LIFE.

-----



0 06	_CALLA	0 74	_CUBICA
0 12	_VITESSE	0 76	_MAIL
0 16	_BLANCA	0 78	_DEA
0 18	_HULA HOOP	0 80	_MAYA DESNUDA
0 22	_HI POUFF	0 82	_ELLECOLLECTION
0 24	_I-LARI	0 88	_READY
0 28	_EASY SLEEP	0 92	_PINDARO
0 34	_MORFEO	0 94	_TABLO
0 38	_HOT DOG	0 96	_FOGLIO + CUSCINO
0 40	_MAMBO	0 98	_POP TABLE
0 44	_BOOK	0 100	_AUTUM
0 46	_FLUON	0 104	_PAGINA
0 52	_PLUFF	0 106	_SCIUSCIÀ
0 56	_SCUBA	0 108	_BLOOM
0 58	_IG1	0 110	_CICALINO
0 62	_ANDREA	0 112	_OLIMPIONA
0 64	_KLEER	0 114	_HI LIGHT
0 66	_SWING	0 116	_CUBE
0 68	_APTA		
0 70	_POPI POP		
0 72	_MIST		





**CALLA**

0 06 \_SEATS

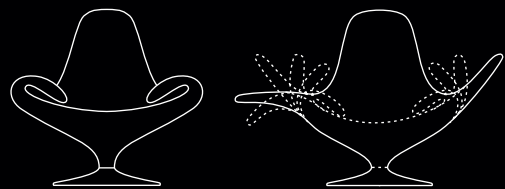
DESIGN  
**STEFANO GIOVANNONI**

POLTRONA/CHAISE-LONGUE CON TELAIO INTERNO IN ACCIAIO CON POLIURETANO SCHIUMATO A FREDDO IN STAMPO E SORRETTA DA UNA BASE GIREVOLE IN LEGA DI ALLUMINIO LUCIDATO. LA POLTRONA, RIVESTITA CON PELLE, ECOPELLE O TESSUTO, HA LA POSSIBILITÀ DI TRASFORMARSI IN CHAISE-LONGUE TRAMITE OPPORTUNI SNODI CHE REGOLANO L'APERTURA TOTALE DEI BRACCIOLI, OFFRENDO IN TAL MODO MOLTEPLICI POSIZIONI DI GRANDE COMFORT. TESTATA CATAS SECONDO LA NORMA UNI10977. METODO DI PROVA EN 1728. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

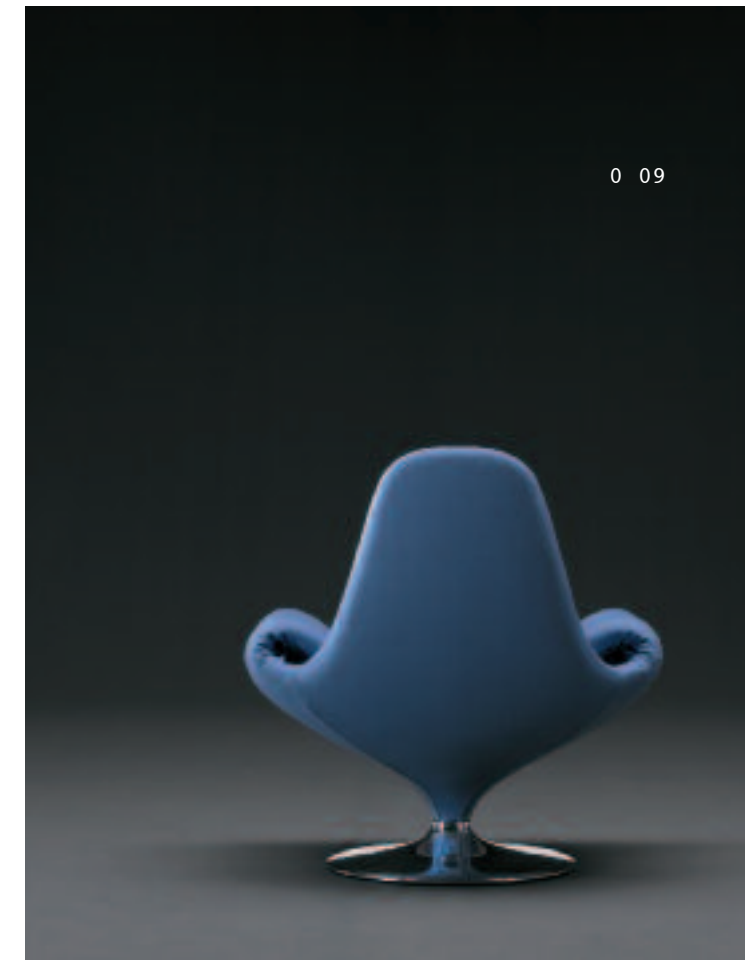
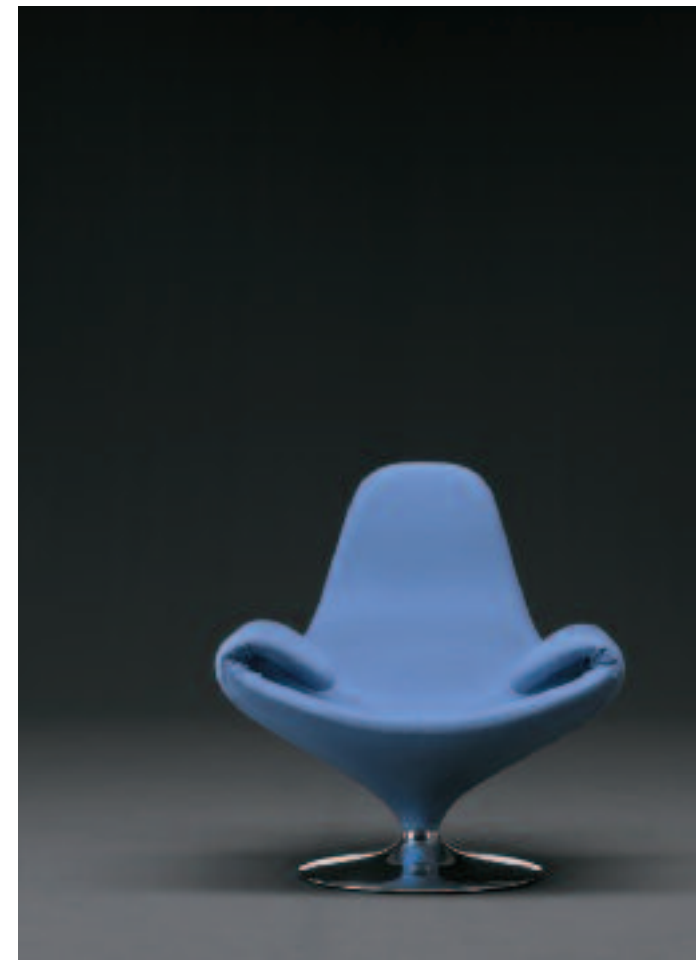
ARMCHAIR IN POLYURETANE RESINS COLD FOAMED WITH IRON STRUCTURE INSIDE, SUPPORTED BY A ROTATING BASE IN POLYSHED ALUMINIUM ALLOY. IT IS COVERED WITH ELASTIC FABRICS OR LEATHER AND OFFERS THE POSSIBILITY TO BE TRANSFORMED IN CHAISE LONGUE BY SUITABLES JOINTS ARRANGING THE ARMS OVERALL OPENING AS WELL AS DIFFERENT POSITIONS IN VERY GOOD COMFORT. TESTED BY CATAS FOLLOWING UNI10977 NORM. METHOD TEST EN 1728. PATENTED.

-----



L/W 98/145 cm  
P/D 85 cm  
H 104,5 cm  
H seat 41 cm









# VITESSE

0 12 \_SEATS

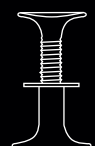
DESIGN  
DENIS SANTACHIARA

SGABELLO REGOLABILE IN ALTEZZA REALIZZATO IN LAMIERA DI ACCIAIO TORNITA A MANO, SPAZZOLATA E CROMATA LUCIDO, DISPONIBILE IN 2 ALTEZZE DIVERSE. LACCATO CON VERNICI A POLVERI EPOSSIDICHE IN 3 COLORI DIFFERENTI NERO BIANCO E ROSSO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

ADJUSTABLE STOOL REALIZED IN STEEL SHEET HAND-TURNED BY CRAFTSMEN AND CHROMATE BRILLIANCE AFTER CAREFULLY HAND-POLISHING AND BRUSHING PHASES. IT IS POSSIBLE TO GET TWO DIFFERENT HEIGHTS. AVAILABLE THE LAQUERED VERSION IN BLACK, RED OR WHITE. PATENTED.

-----



Ø seduta/seat 36 cm  
Ø poggiapiedi/foot-rest 35 cm  
Ø base 41 cm  
H min 48/56 cm  
H max 72/84 cm

0 13







# BLANCA

0 16 \_SEATS

0 17

DESIGN  
ANGELO MICHIELI

GRAZIOSA SEDIA, SEMPLICE, SOTTILE,  
LEGGERA E TAGLIATA DA UNA LINEA  
CHE ESALTA L'ASSENZA DI UN DISEGNO.  
I MATERIALI SONO METACRILATO CURVATO  
COLOR LATTE E METALLO ANNULLATODA  
UNA COPERTURA DI COLORE.  
SEDIA IN TELAIO IN TUBOLARE DI ACCIAIO  
A SEZIONE QUADRATA VERNICIATO A FUOCO.  
SEDILE E SCHIENALE IN METACRILATO  
CURVATO O RIVESTITO IN CUIO  
CONFEZIONATO ARTIGIANALMENTE  
CON CUCITURE A VISTA.

BLANCA, CUTE LIGHT  
CHAIR, CUT BY A LINE  
WHICH ACCLAIMS THE  
DRAWING ABSENCE. THE  
MATERIALS ARE  
METACHRILATE WHITE  
COLOUR AND METAL  
DISSOLVED BY A COVER OF  
COLOUR. CHAIR WITH  
STRUCTURE IN STEEL PIPE  
FIRE-VARNISHED. SEAT AND  
BACKREST IN CURVED  
METACRILATE OR COVERED  
IN LEATHER, WITH NICE  
SEWING ALONG THE LINE OF  
THE CHAIR.



L/W 45 cm  
P/D 40 cm  
H 43/81 cm

# HULA HOOP

0 18 \_SEATS

0 19

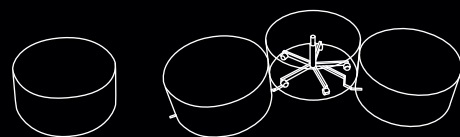
DESIGN  
STEFANO GIOVANNONI &  
FRANCESCO PARETTI

POU TONDO ALLEGRO, CON SCOCCA REALIZZATA IN POLIURETANO SCHIUMATO A FREDDO IN STAMPO, CHE NASCONDE ALL'INTERNO UNA BASE GIREVOLE SU RUOTE PIROETTANTI CHE, TRAMITE UN BRACCIO IN ACCIAIO DI COLLEGAMENTO, PERMETTE L'ACCOSTAMENTO DEI VARI ELEMENTI. BREVETTO DEPOSITATO.

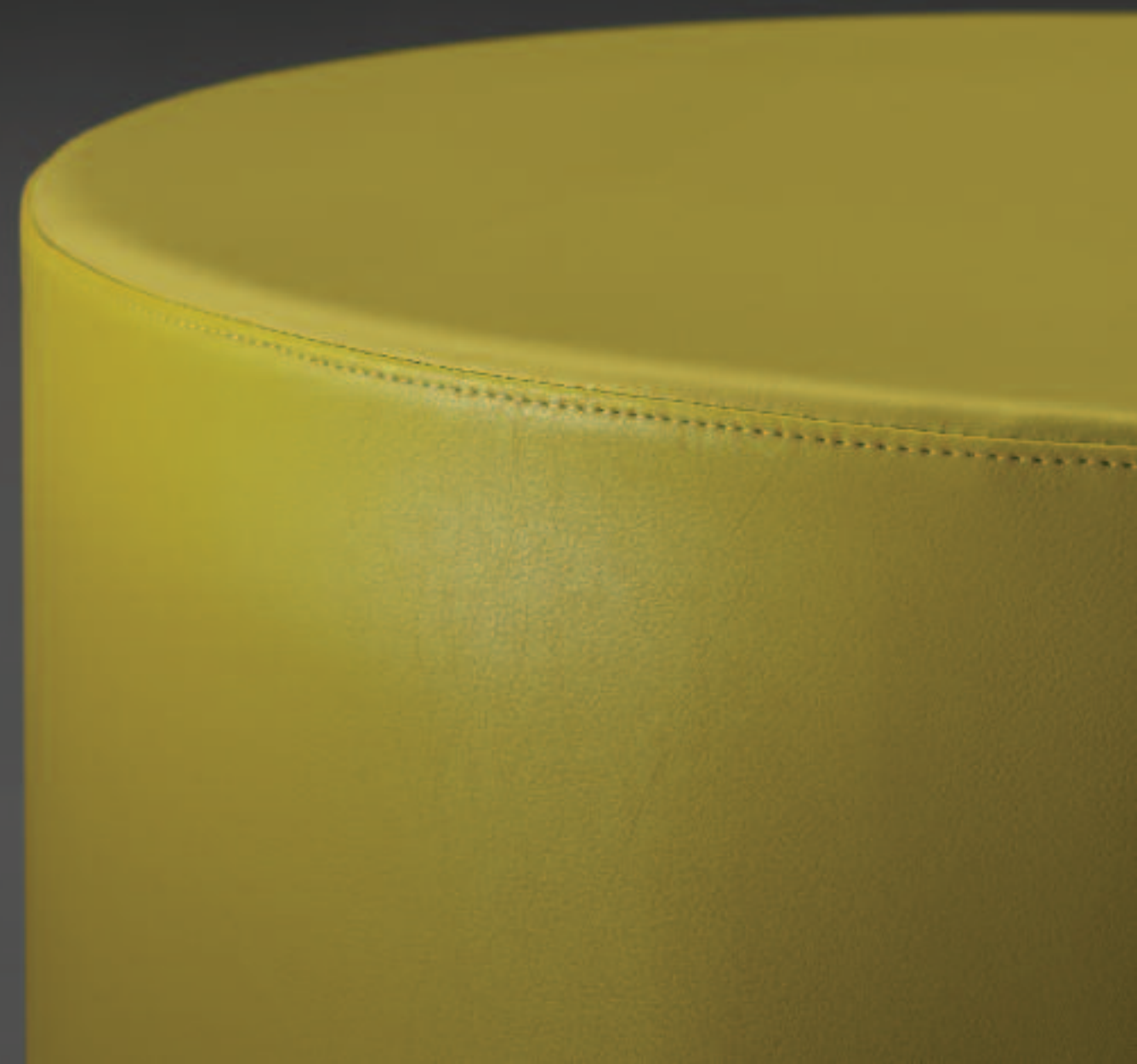
-----

HULA-HOOP IS A JOYFUL OTTOMAN, WHOSE SHELL IN POLYURETHANE RESINS COLD FOAMED IN DIE HIDES INSIDE A CIRCLING BASE ON SPINNING WHEELS, CONNECTED TO STEEL ARM CAN JOIN TOGETHER DIFFERENT PIECES TO CREATE DIFFERENT SHAPES LINES AND ASTONISHING COLOURS. COVERS IN FABRIC AND SYNTHETIC LEATHER AS SAMPLES. PATENTED.

-----



Ø 64,5 cm  
H 33 cm







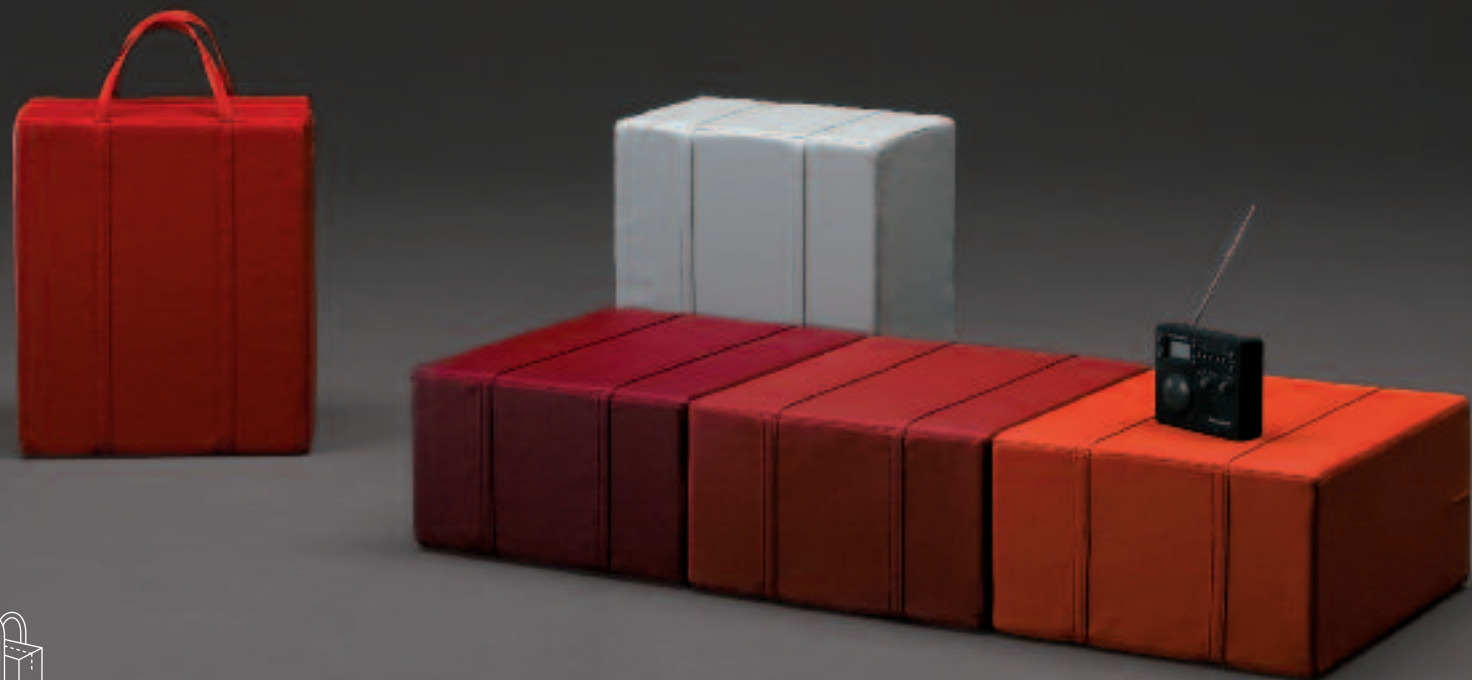
# HI POUFF

0 22 \_SEATS

DESIGN  
MATALI CRASSET

È UN OGGETTO "MULTIFUNZIONALE" PUO ANCHE DIVENTARE UN GIOCO DI COSTRUZIONI PER BAMBINI. IL POUF, IN GOMMA INDEFORMABILE, È RIVESTITO IN ECOPELLE O CORDURA NEI COLORI PROPOSTI A CAMPIONARIO ED È PROVVISORIO DI MANICO CHE NE FACILITA IL TRASPOSTO DA UN AMBIENTE ALL'ALTRO.

-----  
IT IS A "MULTIPURPOSE" OBJECT, IT CAN BE USED LIKE A BUILDING GAME FOR BABIES. THE POUFF REALIZED IN INDEFORMABLE FOAM, IS COVERED IN COLOURED CORDURA FABRIC OR SYNTHETIC LEATHER AS SAMPLE AND IS PROVIDED WITH HANDLE TO MAKE MORE EASY THE MOVING EVERYWHERE.  
-----



L/W 52 cm  
P/D 30 cm  
H 25 cm

0 23





# ILAR-I

0 24 \_SEATS

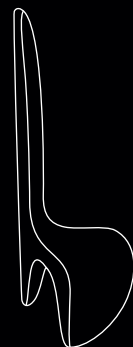
DESIGN  
LUCIANO PAGANI  
& ANGELO PERVERSI

IL PROGETTO NASCE DAL DESIDERIO DI REALIZZARE UNA SEDUTA CHE RACCOLGA MOLTE MODALITÀ DEL VIVERE CONTEMPORANEO. UNA SEDUTA SINGOLA, CONTEMPORANEAMENTE MULTIPLA, CHE SIA UN OGGETTO EVOCATIVO MA ANCHE FUNZIONALE. UNA SEDUTA CHE SI COMPONGA IN BASE ALLE NECESSITÀ, FORMANDO DISEGNI E CONFIGURAZIONI DIVERSE, ORDINATE E DISORDINATE MA SEMPRE IN ARMONIA CON IL CONTESTO. C'È UN'EVOCAZIONE DELLE SEDUTE TRIBALI AFRICANE SCOLPITE NEL LEGNO, C'È IL PROFUMO DI UNA STORIA SEDIMENTATA CHE PARTE DALLE PRIMITIVE FIGURE TOTEMICHE E CHE ATTRAVERSA LA STORIA DEL DESIGN, DALLE PRIME ESPERIENZE DEL NOVECENTO, PER APPRODARE GIOIOSAMENTE NEI NUOVI SCENARI CONTEMPORANEI DI CULTURE TRA LORO CONTAMINATE. SISTEMA MODULARE DI SEDUTE REALIZZATE IN POLIURETANO IGNIFUGO SCHIUMATO A FREDDO IN STAMPO SU STRUTTURA IN ACCIAIO SAGOMATO. RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLI COME A CAMPIONARIO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

I-LARI WAS BORN FROM THE DESIRE TO MAKE A SEAT THAT CAN GATHER MANY WAYS OF CONTEMPORARY LIVING. A SINGLE SEAT AND AT THE SAME TIME A MULTIPLE ONE, EVOCATIVE YET FUNCTIONAL, THAT CAN CHANGE IN DIFFERENT COMPOSITIONS BASED ON THE VARIOUS NECESSITIES, FORMING DIFFERENT DRAWINGS AND CONFIGURATIONS, ORDERED AND DISORDERED BUT ALWAYS IN HARMONY WITH THE CONTEXT. THERE IS AN EVOCATION OF THE TRIBAL AFRICAN SITTING CARVED IN THE WOOD, THERE IS THE SCENT OF A SEDIMENTED HISTORY WHICH STARTS FROM THE PRIMITIVE TOTEMIC FIGURES AND CROSSES THE HISTORY OF DESIGN, FROM THE FIRST EXPERIENCES OF THE TWENTIETH CENTURY AND EVENTUALLY LANDS JOYFULLY IN THE NEW CONTEMPORARY SCENES OF VARIOUS AND CONTAMINATED CULTURES. MODULAR CHAIR SYSTEM REALIZED IN POLYURETHANE RESINS COLD FOAMED IN DIE ON STEEL STRUCTURE. LEATHER OR FABRIC COVER PER SAMPLE COLLECTION. PATENTED.

-----



L/W 65 cm  
P/D 62 cm  
P/D seduta/seat 51 cm  
H tot 136 cm  
H seduta/seat 43 cm



L/W 65 cm  
P/D 62 cm  
P/D seduta/seat 51 cm  
H tot 45 cm  
H seduta/seat 43 cm



0 26 \_SEATS



0 27



THERE IS THE SCENT  
OF A SEDIMENTED  
HISTORY WHICH  
STARTS FROM THE  
PRIMITIVE TOTEMIC  
FIGURES AND CROSSES  
THE HISTORY OF  
DESIGN





# EASY SLEEP

0 28 \_SEATS

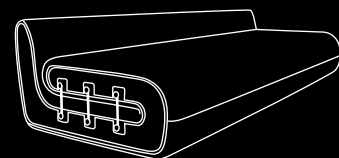
DESIGN  
LUCA SCACCHETTI

ESPERIMENTO DI DESIGN NEL DIVANO-LETTO CON UN'IDEA SEMPLICISSIMA E GENIALE, LA MANO CHE SI APRE E SI CHIUDE ATTRAVERSO LA PRESENZA DI BOTTONI LATERALI IN ACCIAIO CROMATO. DIVANO REALIZZATO IN SCHIUMA POLIURETANICA OPPORTUNAMENTE SAGOMATA E RIPIEGATA SU SÉ STESSA, APERTO ALL'OCCORRENZA SI TRASFORMA IN LETTO, QUESTA PARTE È TRA LE ALTRE COSE SU RICHIESTA SFODERABILE. LA DENSITÀ DEL POLIURETANO (40 KG/MC) GARANTISCE IL PERFETTO COMFORT SIA NELLA SEDUTA CHE NELLA FORMULA LETTO. IL DIVANO È RIVESTITO IN TESSUTO CON INSERTI IN PELLE O ECOPELLE DI VARI COLORI COME A CAMPIONARIO; SU RICHIESTA SONO DISPONIBILI SET DI LENZUOLA REALIZZATE AD HOC PER IL DIVANO LETTO.

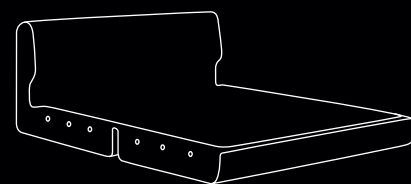
-----

DESIGN TEST IN SOFA-BED, STARTING FROM A VERY EASY AND GENIAL IDEA: THE OPEN AND THE CLOSED HAND. THE SOFA CAN BE COVERED IN FABRIC AND FINISHED IN LEATHER OR SYNTHETIC LEATHER. INSIDE CAN BE COMPLETED BY A SHEET-BAG. SOFA REALIZED IN POLYURETHANE RESINS SHAPED AND BENDING ON IT SELF. WHEN OCCURRED CAN BE OPENED AND TRASFORMED IN BED. THE POLYURETHANE DENSITY (40 KG/MC) GRANTS THE BEST COMFORT EITHER INSITTING OR IN BED POSITION. COVERING BY JOINING OF FABRIC AND LEATHER OR SYNTHETIC LEATHER LIKE PER SAMPLE COLLECTION. ON REQUEST UNLINABLE THE SLEEPING SURFACE AND SHEET SET INCLUDING BAG AND PILLOW CASES. PATENTED.

-----



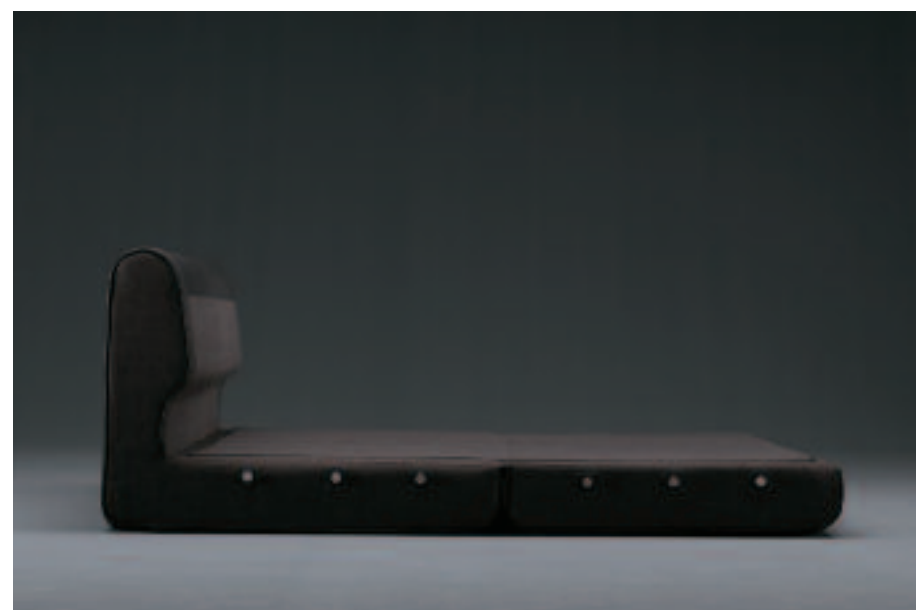
L/W 170 cm  
P/D 115/210 cm  
H 77 cm



P/D 190 cm



0 29



ESPERIMENTO DI DESIGN  
NEL DIVANO-LETTO CON  
UN'IDEA SEMPLICISSIMA  
E GENIALE, LA MANO CHE  
SI APRE E SI CHIUDE







# MORFEO

0 34 \_SEATS

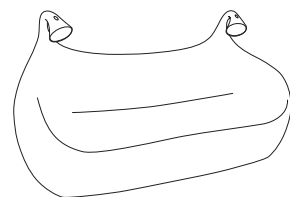
DESIGN  
STEFANO GIOVANNONI &  
RODRIGO TORRES

MORFEO È IL DIO DEL SONNO, IL NOSTRO HA ANCHE DUE GRANDI ANTENNE LUMINOSE. STRUTTURA IN POLIURETANO FLESSIBILE ASSEMBLATA SU TELAIO E RIVESTITA IN TESSUTO ELASTICO COME DA CAMPIONARIO. NASCONDE ALL'INTERNO UNA RETE METALLICA PIEGHEVOLE CON SOVRAPPOSTO MATERASSO, FACILMENTE ESTRAIBILI. ALL'ESTREMITÀ DUE LAMPADINE SNODATE DOTATE DI INTERRUTTORI FORNISCONO ALL'ESIGENZA UNA LUCE GRADEVOLE. POSSIBILITÀ DI AVERE IL DIVANO SENZA LETTO. BREVETTO DEPOSITATO.

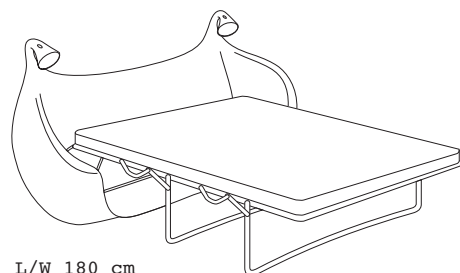
-----

HE IS THE GOD OF SLEEP AND HE HAS TWO LONG, LUMINOUS ANTENNAS. STRUCTURE MADE OF FLEXIBLE POLYURETHANE RESIN COVERED WITH ELASTIC FABRICS AS PER SAMPLE COLLECTION. INSIDE THE FRAME A FOLDING BED-NET WITH MATTRESS LAID UPON AND IT IS EASY TO TAKE OUT. ON HEAD-SIDES TWO ADJUSTABLE LAMPS PROVIDED WITH SWITCHES OFFER A PLEASANT LIGHT. PATENTED.

-----



L/W 200 cm  
P/D 90 cm  
H 80/145 cm



L/W 180 cm  
P/D 125 cm  
H 7 cm







# HOT DOG

0 38 \_SEATS

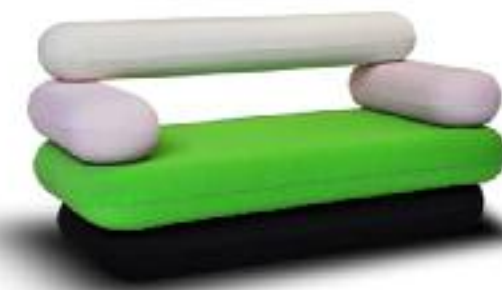
DESIGN  
KARIM RASHID

IL NOME DERIVA DALLE ROTONDE E LUNGHE PORZIONI DEI DIVERSI STRATI CHE COMPONGONO LA SEDUTA TUTTAVIA HOT DOG IN SLANG VIENE USATO ANCHE RIFERITO A CHI NON HA PAURA NEL PRENDERE RISCHI E ANZI NE FA UN VANTO ED UN SEGNO DI ORIGINALITÀ. POICHÉ DOMODINAMICA NEGLI ANNI NON HA MAI TEMUTO DI RISCHIARE ADDIRITTURA SI È NEL TEMPO VANTATA DI CREARE OGGETTI ED ARREDI INNOVATIVI, ANCHE KARIM RASHID HA VOLUTO CONTRIBUIRE SEGUENDO QUESTA FILOSOFIA, QUINDI NON HA CHIAMATO LA SEDUTA HAMBURGER MA APPUNTO HOT DOG GIOCANDO CON IL DOPPIO SENSO CHE IN INGLESE LA PAROLA HA. IL DIVANO È FORMATO DA DIVERSI STRATI DI CUSCINI DI CUI UNO DIVISO IN DUE IN GRADO DI RUOTARE SU SE STESSO E CREARE DUNQUE DUE BRACCIOLI IN GRADO DI FARE FUNZIONARE IL DIVANO PER 2 O 3 PERSONE, E DA QUI IL VANTO. I 4 PIANI DI CUSCINI TONDI E MULTICOLORI SONO DUNQUE ATTRAENTI, VIVACI, COMODI E DINAMICI. DIVANO E POLTRONA CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO FLESSIBILE RICAVATO DA BLOCCO, MONTATO SU INSERTO METALLICO E MOLLEGGIO SEDILE CON CINGHIE ELASTICHE. RIVESTIMENTO CON TESSUTO ELASTICO NEI COLORI A CAMPIONARIO. I POGGIARENI CON UN DISPOSITIVO GIREVOLE DI 90° SI POSIZIONANO COME BRACCIOLI.

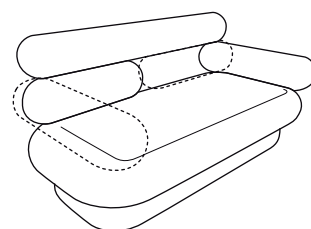
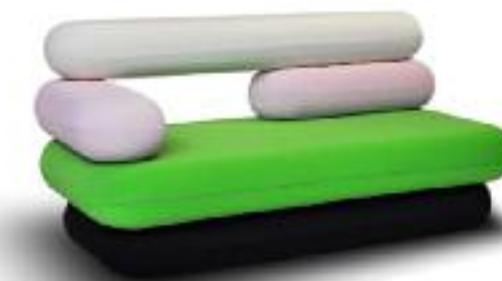
-----

THE NAME HOTDOG FIRST CAME FROM THE LONG ROUNDED PROPORTIONS OF THE LAYERS FROM THE FRONT VIEW BUT THE NAME MAY ALSO SUGGEST THE SLANG INTERPRETATION OF THE WORD MEANING A 'RISK TAKER' OR 'ONE THAT BOASTS'. WELL DOMODINAMICA HAVE ALWAYS BEEN RISK TAKERS CREATING AVANT-GARDE OBJECTS SO KARIM RASHID WANTED TO CONTRIBUTE IN THIS MANNER. THE CONCEPT DERIVED FROM THE IDEA OF A SOFA WITH DIFFERENT LAYERS OF CUSHIONS WITH ONE LAYER THAT WAS SPLIT AND SWUNG OUT TO CREATE ARMRESTS MAKING IT WORK BOTH FOR 2 PEOPLE OR 3 WHICH SEEMS TO BE SOMETHING TO BOAST ABOUT. 4 TIERS OF ROUNDED CUSHIONS ALLOW MULTIPLE COLOR COMBINATIONS ADDING A GRAPHIC ELEMENT TO ITS SURROUNDINGS. THE SOFT FORMS ARE ENGAGING, PLAYFUL, COMFORTABLE AND DYNAMIC. FRAME IN STEEL COVERED IN FLEXIBLE POLYURETHANE AND UPHOLSTERED IN ELASTIC FABRIC, WITH ONE LAYER OF CUSHION SPLIT IN 2, BOTH TOTATING AT 90 ° TRANSFORMING INTO 2 COMFORTABLE ARMRESTS.

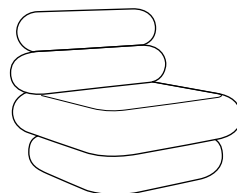
-----



0 39



Divano/Sofa  
L/W 175 cm  
P/D 92,5  
H 80 cm  
H seduta/seat 40 cm



Poltrona/Chair  
L/W 93 cm  
P/D 92,5  
H 80 cm  
H seduta/seat 40 cm



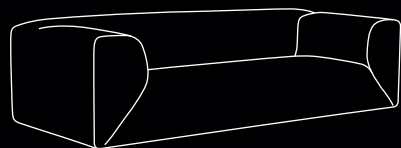
# MAMBO

0 40 \_SEATS

DESIGN  
MASSIMO IOSA  
GHINI

SEMPLICITÀ E LE GRANDI DIMENSIONI SONO LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLA LINEA MAMBO FORMATA DA DIVANO A QUATTRO E TRE POSTI, DIVANO A DUE POSTI E POUF. LE COMPOSIZIONI A CUI SI PRESTANO SONO MOLTEPLICI E DANNO VITA AD UN ANGOLO RELAX CONFORTEVOLE E ADATTABILE AD OGNI AMBIENTE. IL DETTAGLIO CHE CARATTERIZZA OGNI ELEMENTO È DATO DA UNA CUCITURA TRASVERSALE CHE METTE IN RELAZIONE IL BRACCIOLO CON LA SEDUTA, PARTICOLARE CHE CONNOTA FORTEMENTE IL PEZZO DALLE LINEE NITIDE E ACCURATE. IL TELAIO INTERNO È REALIZZATO IN LEGNO E IMBOTTITO CON POLIURETANO ESPANSO A DENSITÀ DIFFERENZIATE E FIBRA POLIESTERE. IL MODELLO È COMPLETAMENTE SFODERABILE. GLI ELEMENTI VENGONO UNITI TRA DI LORO TRAMITE UN DISPOSITIVO D'AGGANCIAMENTO IN ABS. RIVESTIMENTO IN TESSUTO A CAMPIONARIO. BREVETTO DEPOSITATO.

PURENESS AND LARGE DIMENSIONS ARE THE BASIC PECULIARITY OF MAMBO SEATING SYSTEM, COMPOSED BY A 4 AND 3 SEATS SOFA, 2 SEATS SOFA AND POUF. THERE ARE MANY DIFFERENT COMPOSITIONS AND THEY CREATE A RELAXING CORNER PRETTY COMFORTABLE AND SUITABLE FOR ASSORTED SITUATION. THE ELEMENT, WHICH CHARACTERIZES EVERY SOFA IS A TRANSVERSAL SEAM, CONNECTING THE ARMREST TO THE SEAT. THE FUNCTIONAL DESIGN AND THE PLEASANT SHAPES MAKE IT A SOFA INTENDED TO GIVE A DELIGHTFUL DAILY COMFORT. PATENTED.



4 posti/seater	3 posti/seater	2 posti/seater	chaise longue	pouf large	pouf
L/W 299 cm	L/W 235 cm	L/W 182 cm	L/W 150 cm	L/W 120 cm	L/W 80 cm
P/D 97 cm	P/D 97 cm	P/D 97 cm	P/D 97 cm	P/D 120 cm	P/D 80 cm
H 64 cm	H 64 cm	H 64 cm	H 64 cm	H 32 cm	H 32 cm
H seat 32 cm	H seat 32 cm	H seat 32 cm	H seat 32 cm	H seat 32 cm	H seat 32 cm





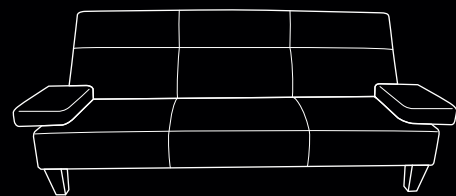
A SOFA INTENDED  
TO GIVE A  
DELIGHTFUL  
DAILY COMFORT



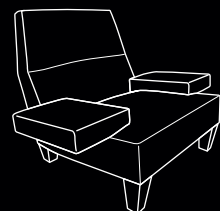
DESIGN  
ANGELO MICHEL, PHILIPPE NIGRO  
E STUDIO AMDL

POLTRONA E DIVANO REALIZZATI CON TELAIO IN LEGNO  
MULTISTRATO DI PIOPPA E LEGNO DI FAGGIO MASSELLO.  
IMBOTTITURA POLIURETANICA FLESSIBILE TAGLIATO DA  
BLOCCO IN QUOTA DIFFERENZIATA PER SEDILE SCHIENALE  
E BRACCIOLI. I PIEDI SONO IN FAGGIO MASSELLO.  
RIVESTIMENTO IN PELLE  
DI VITELLO PRIMO FIORE O ECOPELLE.

-----  
SOFA AND ARMCHAIR MADE WITH FRAME  
IN MULTI-LAYERS OF POPLAR AND SOLID  
BEECH WITH PADDING IN FLEXIBLE  
POLYURETHANE BLOCK CUT DIFFERENT  
FOR AREAS. FOOT IN SOLID BEECH.  
COVERED IN NATURAL LEATHER OR  
SYNTHETIC LEATHER AS SAMPLE.  
-----



3 posti/seats  
L/W 240 cm  
P/D 107 cm  
H 94 cm  
H seduta/seat 40 cm



poltrona/chair  
L/W 143 cm  
P/D 107 cm  
H 94 cm  
H seduta/seat 40 cm

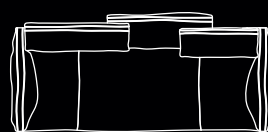
DESIGN  
**MASSIMO IOSA  
 GHINI**

FLUON ESPRIME L'IDEA DI MORBIDEZZA E COMFORT GRAZIE AI CUSCINI DI DIVERSE DIMENSIONI CHE CREANO UNO SCHIENALE INCONSUETO ED ACCOGLIENTE. IL TELAIO È REALIZZATO IN MASSELLO D'ABETE E MULTISTRATO DI PINO CILENO 18 MM. L'INSERTO INTERNO È COSÌ COMPOSTO: CINGHIE ELASTICHE E IMBOTTITURA CON SCHIUMA POLIURETANICA ESPANSA INDEFORMABILE DI DENSITÀ A QUOTE DIFFERENZIALI 35/55. INTERAMENTE RICOPERTO DA UNA SOFFICE TRAPUNTA IN COTONE 100% IMBOTTITA CON PIUMA D'OCA CHE AUMENTA IL COMFORT E LA STRAORDINARIA SOFFICITÀ DEL PROGETTO. IL CONFEZIONAMENTO OFFRE UN PROFILO BEN DISEGNATO CON IL TAGLIO A VISTA DELLA PELLE PRIMO FIORE SPESSORATA MENTRE LA VERSIONE IN TESSUTO VIENE IMPREZIOSITA CON UNA DOPPIA ORLATURA. FLUON SI ARTICOLA CON DIVANI A 3 POSTI E 2 POSTI CON O SENZA UN BRACCIOLO, L'ANGOLO, LA CHAISE LONGUE, LA POLTRONA SINGOLA E POUFF IN DUE DIVERSE DIMENSIONI.

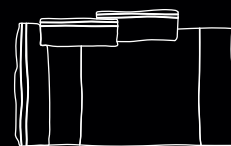
-----

THE SOFA SYSTEM EXPRESSES AN IDEA OF SOFTNESS AND COMFORT BY CUSHIONS OF DIFFERENT SIZES THAT CREATE AN UNUSUAL AND COZY BACKREST. FRAME IN SOLID WOOD OF FIR AND POPLAR AND MULTI-LAYERS OF CHILEAN PINE 18 MM., ELASTIC BELTS FOR FIRM-FLEXIBLE SEATING WITH PADDING IN POLYURETHANE CRUSHPROOF FOAM ENTIRELY SURROUNDED BY GOOSE FEATHERS. COVERED IN NATURAL LEATHER OF GREAT THICKNESS WITH A PARTICULAR SEWING "A TAGLIO VIVO" OR FABRIC AS PER SAMPLE COLLECTION. THE SEATING SYSTEM INCLUDES SOFAS, CHAISE LONGUE, CORNER, ARMCHAIR AND OTTOMAN.

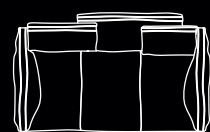
-----



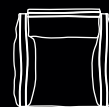
3 posti/seater  
 L/W 240 cm  
 P/D 94 cm  
 H 88 cm  
 H seduta/seat 37 cm



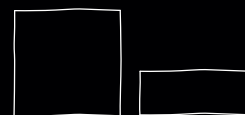
chaise longue  
 L/W 205 cm  
 P/D 94 cm  
 H 88 cm



2 posti/seater  
 L/W 180 cm  
 P/D 94 cm  
 H 88 cm



poltrona/armchair  
 L/W 110 cm  
 P/D 94 cm  
 H 88 cm



pouff maxi    pouff mini  
 L/W 94 cm    L/W 94 cm  
 P/D 94 cm    P/D 40 cm  
 H 37 cm      H 37 cm











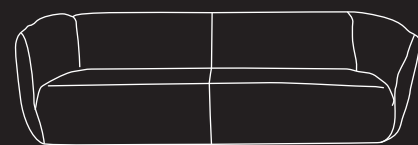
# PLUFF

0 52 \_SEATS

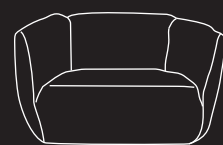
DESIGN  
MASSIMO IOSA  
GHINI

UN DIVANO/POLTRONA SU CUI BUTTARSI..... CHE RIPRENDE IL CONCETTO DI INFORMALE PER UN MODO DI VIVERE MENO INGESSATO. L'IMBOTTITO È UN MIX DI MORBIDI POLIURETANI EFFETTO PIUMA CHE INFONDONO UN SENSO DI COMFORT VERAMENTE APPAGANTE. DIVANO CON TELAIO INTERNO REALIZZATO IN LEGNO, IMBOTTITO CON EXTRAMORBIDO POLIURETANO FLESSIBILE E INSERTI IN PIUMA D'OCA, CON MOVIMENTO DEI BRACCIOLI PER RENDERE LA SEDUTA PIÙ CONFORTEVOLE ED AVVOLGENTE POSSIBILE FINO A DIVENTARE UN EVENTUALE LETTO. RIVESTIMENTO IN PELLE COME CAMPIONARIO. LA POLTRONA COMPLETA LA PROPOSTA. BREVETTO DEPOSITATO.

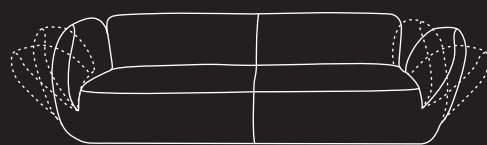
-----  
PLUFF, A SOFA/ARMCHAIR TO JUMP INTO, FOR AN INFORMAL LIFESTYLE. IT'S ALL SOFT AND TENDER, YOU CAN BE HUG AND REST THE COVERING ARMREST. THE UPHOLSTERY IS A MIX BY FEATHER-EFFECT SOFT POLYURETANE WHICH GIVES A DEEP AND REALLY GRATIFYING COMFORT. SOFA, WITH WOODEN STRUCTURE, STUFFED WITH EXTRASOFT FLEXIBLE POLYURETANE WITH ADJUSTABLE ARMRESTS IN ORDER TO MAKE THE SEAT AS COMFORT AS POSSIBLE, IT CAN BE ALSO A BED. COVER IN LEATHER AS SAMPLES. PATENTED.  
-----



2 posti/seater  
L/W 162 cm  
P/D 99 cm  
H 80 cm  
H seat 37 cm



3 posti/seater  
L/W 223 cm  
P/D 100 cm  
H 80 cm  
H seat 37 cm



poltrona/armchair  
L/W 89 cm  
P/D 99 cm  
H 80 cm  
H seat 37 cm





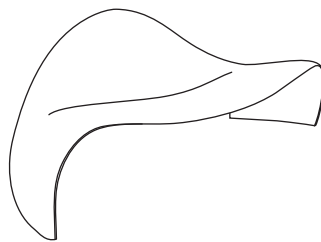


L'ELEVATA ESTENSIONE DELLA SEDUTA, OLTRE DUE METRI, È AVVOLTA DALLE AMPIE PARTI LATERALI CHE ARRIVANO A TOCCARE IL SUOLO COME LA ALI DI UNA MANTA. L'INDIPENDENTE FORZA DI SCUBA È OTTENUTA ATTRAVERSO LA COSTANTE ONDULAZIONE DELLA LINEA CURVA, CHE SI PIEGA E SI APRE PER OFFRIRE UNA SUPERFICIE TRIDIMENSIONALE SINUOSA. LO SCHIENALE RIALZATO MANTIENE UNA GENERALE RIGIDITÀ CON LA SUA SEZIONE TRASVERSALE CONCAVA, CHE LENTAMENTE SI APRE NON APPENA LE LINEE CADENTI SFIORANO LA SUPERFICIE. SCUBA HA UNA STRUTTURA DI BASE IN VETRORESINA LACCATA LUCIDA A SPECCHIO SU CUI POGGIA UNA CONTRO SCOCCA SEMPRE IN VETRORESINA IMBOTTITA CON POLIURETANO SCHIUMATO A FREDDO IN STAMPO E RIVESTITA CON LE MIGLIORI PELLI BOVINE. SCUBA È ANCHE DISPONIBILE NELLA VERSIONE MONOSCOCCA IN VETRORESINA INTERAMENTE LACCATA LUCIDA A SPECCHIO IN DIVERSI COLORI . SONO PROPOSTE LE PELLE PIENO FIORE A CAMPIONARIO E LE LACCATURE RAL 9004 NERO.

-----

THE ELEVATED SEAT SPANNING OVER 2 METRES IS FRINGED WITH THE SWEEPING SIDES REACHING DOWN TO THE FLOOR LIKE THE WINGS OF A MANTA RAY. SCUBA'S SELF SUPPORTING STRENGTH IS ACHIEVED THROUGH THE EVER-UNDULATING CURVE, BENDING AND COVING TO PROVIDE STRUCTURE WITHIN A 3-DIMENSIONAL CURVILINEAR SURFACE. THE RAISED BACKREST MAINTAINS OVERALL RIGIDITY WITH ITS CONCAVED CROSS-SECTION THAT SLOWLY OPENS AS THE SWOOPING LINES SKIM TO THE FLOOR. WITH CONTRASTING SURFACES OF INSIDE AND OUT, FUNCTION AND STRUCTURE, SCUBA IS SKINNED WITH THE FINEST UPHOLSTERY LEATHERS WHILE THE GRP UBSTRUCTURE IS FINISHED WITH POLISHED LACQUER IN A MATCHING COLOUR. SCUBA IS ALSO AVAILABLE AS A SUPER SLEEK MONOCOQUE MODEL FINISHED ENTIRELY IN COLOURED GLOSS LACQUER IN COLOUR RAL 9004 BLACK.

-----



L/W 220 cm  
P/D 77 cm  
H 88 cm  
H seduta/seat 45 cm



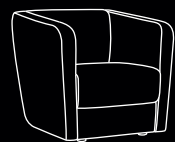
POLTRONA E DIVANETTO RAFFINATA E TRANQUILLIZZANTE, HA UNA LINEA COMPATTA E RIGOROSA, CARATTERIZZATA DA UN RIVESTIMENTO IN PELLE SENZA PIEGHE O ABBONDANZE. TAGLI E CUCITURE SAGOMANO IN MANIERA IMPECCABILE SCHIENALE E BRACCIOLI. DI DIMENSIONI CONTENUTE, IL DESIGN AVVOLGENTE INVITA AL RELAX, ACCOGLIENDO IL CORPO CON FLESSIBILITÀ E MORBIDEZZA. LA SOBRIETÀ E L'ELEGANZA CHE LA CONTRADDISTINGUONO, LA RENDONO PERFETTAMENTE ADATTABILE AD OGNI TIPO D'AMBIENTE. POLTRONCINA CON TELAIO INTERNO IN LEGNO IMBOTTITO CON POLIURETANO ESPANSO E SAGOMATO. RIVESTITA IN PELLE DI VITELLO PRIMO FIORE COME A CAMPIONARIO CON CUCITURA ALL'INGLESE CHE SEGUE TUTTA LA LINEA DELLA POLTRONA STESSA. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

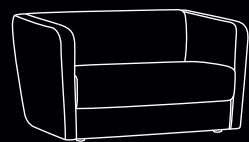
ARMCHAIR AND SOFA WITH WOOD STRUCTURE STUFFED AND SHAPED IN POLYURETHANE RESINS. IT IS COVERED WITH LEATHERS LIKE PER SAMPLE COLLECTION ENRICHED BY A NICE SEWING ALONG THE ENTIRE LINE OF THE ARMCHAIR.

IT'S A CALMING SEAT, WITH COMPACT AND STRICT DESIGN, CHARACTERIZED BY A LEATHER COVER WITH NO ABUNDANCE AND FOLDS. CUTS AND SEAMS SHAPE PERFECTLY BACK AND ARMREST. SMALL DIMENSION, WRAPPING DESIGN INVITE YOU TO RELAX ON IT. THE TYPICAL SOBRIETY AND ELEGANCE MAKE IT SUITABLE FOR MANY DIFFERENT SETTINGS. PATENTED.

-----



L/W 65 cm  
P/D 73 cm  
H 73 cm  
H seduta/seat 36 cm



L/W 147 cm  
P/D 77 cm  
H 66 cm  
H seduta/seat 36 cm





0 60 \_SEATS

0 61



# ANDREA

0 62 \_SEATS

DESIGN  
LUCA SCACCHETTI

POLTRONCINA DALLE GAMBE UN POCO STORTE E DALL'ASPETTO DISIMPEGNATO E LEZIOSO. SOLUZIONE PERFETTA PER CHI VUOLE UNA QUALITÀ CHE POSSA MOSTRARSÌ SENZA ENFASI ED ESAGERAZIONE. ANDREA È IL LORO NOME IN ONORE DI CHI ANCORA CREDE NEL PROGETTO. STRUTTURA IN TUBOLARE DI ACCIAIO CROMATO LUCIDO E PIEDINI SNODATI E SCOCCA IN MULTISTRATO DI PIOPPA CON CINGHIE ELASTICHE RICOPERTA IN POLIURETANO RICAVATO DA LASTRA ED INFINE RIVESTITA IN TESSUTO PELLE ED ECOPELLE. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

ANDREA IS A SMALL AND COSY ARMCHAIR WITH SLIGHTLY TWISTED LEGS THAT SUGGEST A DISENGAGED AND AFFECTED ASPECT. THE PERFECT SOLUTION FOR PEOPLE WHO DEMAND QUALITY WITHOUT EMPHASIS AND EXAGGERATION. ANDREA IS A TRIBUTE TO WHOM STILL BELIEVES IN THE PROJECT. FRAME IN CHROMED STEEL TUBE AND LOOSE FEET AND SEAT IN MULTI PLY OF POPLAR WITH ELASTIC BELTS COVERED IN POLYURETHANE AND UPHOLSTERED IN LEATHER OR FABRIC SYNTHETIC LEATHER PER SAMPLE. PATENTED.

-----



L/W 65 cm  
P/D 56 cm  
H 73 cm

0 63



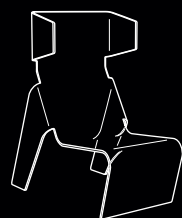


POLTRONA CHAISE -LONGUE  
MONOLITICA IN VETRO TRASPARENTE  
EXTRACHIARO CURVATO DI 15 MM,  
A DISPOSIZIONE FINITURA VETRO  
FILO AZZURRO. KARIM RASHID  
DA TEMPO DESIDERAVA CREARE  
FINALMENTE UNA SEDUTA  
IN CRISTALLO CHE POTESSE DUNQUE  
REALIZZARE IL MASSIMO CONCETTO  
DI LEGGEREZZA.

-----

MONOLITHIC LOUNGE  
IN CURVED  
TRANSPARENT GLASS  
MM. 15. EXTRACLEAR  
OR LIGHT BLUE.  
KARIM RASHID ALWAYS  
WANTED TO CREATE A  
CHAIR OF GLASS — TO  
MAKE THE ULTIMATE  
NOTION OF LIGHTNESS  
, A TRANSPARENT  
FLOATING IMMATERIAL  
VESTIGE.

-----



L/W 66 cm  
P/D 103 cm  
H 113 cm  
H seduta/seat 37 cm



# SWING

0 66 \_SEATS

DESIGN  
DENIS SANTACHIARA

È UNA POLTRONA SENZA PIEDI APPOGGIATA SU UN PUNTO. GIRA E RIGIRA SU SE STESSA, TI DONDOLA IN OGNI DIREZIONE ANCHE SUI FIANCHI PER LEGGERE, GIOCARE, SOGNARE. STRUTTURA IMBOTTITA CON POLIURETANO ESPANSO E DACRON, BASE OSCILLANTE IN ABS COLOR GRIGIO METALLIZZATO, RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE. COLORI A CAMPIONARIO. PRESENTE ALL'ESPOSIZIONE DEL MOMA DI NEW YORK COME ESEMPIO DI DESIGN ITALIANO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----  
IT'S A FOOTLESS ARMCHAIR THAT RESTS ON ONLY ONE POINT. IT ROTATES AND SWIVELS. IT ROCKS YOU IN EVERY DIRECTIONS EVEN SIDWAYS. TO READ PLAY, OR DREAM ON. STRUCTURE STUFFED BY EXPANDED POLYURETHANE AND DACRON, SWINGING BASE IN GREY METALIZED ABS. COVERED BY UNLINABLE FABRIC. COLOURS LIKE SAMPLE COLLECTION. IN EXPOSITION AT MOMA IN NEW YORK CITY AS ITEM OF ITALIAN DESIGN. PATENTED.  
-----



poltrona/armchair  
L/W 83 cm  
P/D 83 cm  
H 87 cm  
H seat/seduta 42 cm



pouf  
L/W 50 cm  
P/D 50 cm  
H 45 cm



0 67





# APTA

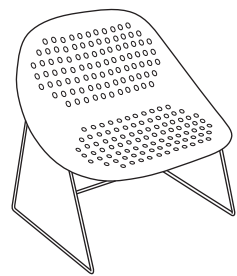
0 68 \_SEATS

0 69

DESIGN  
PIERLUIGI CERRI

UNA MEMBRANA ELASTICA VIENE TESA SU UNA STRUTTURA LEGGERA IN METALLO E SEGUE IL COMPORTAMENTO DELLA PERSONA CHE VI SI SIEDE. POLTRONCINA IN POLIISOPRENE VERNICIATO CHE POGGIA SU UNA STRUTTURA DI SUPPORTO IN TONDINO DI ACCIAIO CROMATO MM. 12.

-----  
AN ELASTIC MEMBRANE LIES TIGHTENED OVER A LIGHT FRAME MADE OF METAL AND FOLLOWS THE MOVES OF THE PEOPLE WHO SIT ON IT. CHAIR IN VARNISHED POLIISOPRENE ATTACHED TO A METAL FRAME THAT LIES OVER A STRUCTURE IN TUBE CHROMO STEEL GLOSS FINISH MM. 12.  
-----



L/W 80 cm  
P/D 73 cm  
H 80 cm  
H seduta/seat 38 cm

# POPI POP

0 70 \_SEATS

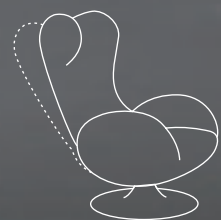
DESIGN  
AUGUSTO QUATTRINO

POLTRONA, CHE TI ACCOGLIE COME UN ABBRACCIO MATERNO, REALIZZATA IN POLIURETANO FLESSIBILE E RIVESTITA CON TESSUTI ELASTICI, CHE NE EVIDENZIANO LE FORME. SI APPOGGIA SU UNA BASE GIREVOLE IN ACCIAIO CROMATO. LO SCHIENALE È RECLINABILE TRAMITE POMPA A GAS. IL POUFF, REALIZZATO CON GLI STESSI MATERIALI, NE COMPLETA IL COMFORT. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

THE ARMCHAIR, THAT WELCOMES YOU LIKE A MATERNAL EMBRACE, IS REALIZED IN FLEXIBLE POLYURETHANE RESINS COVERED WITH ELASTIC FABRIC EVIDENCING ITS FORMS. IT IS SUPPORTED BY A ROTATING BASE IN CHROMED STEEL AND A GAS PUMP PRODUCES THE INCLINING-BACK. THE POUFF REALIZED BY THE SAME MATERIALS, COMPLETES ITS COMFORT. PATENTED.

-----



poltrona/armchair  
L/W 78 cm  
P/D 80/100 cm  
H 109 cm  
H seat/seduta 42 cm



pouf  
L/W 60 cm  
H 45 cm

THE ARMCHAIR,  
THAT WELCOMES YOU  
LIKE A MATERNAL  
EMBRACE





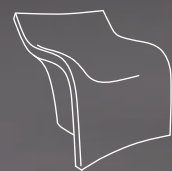
# MIST

0 72 \_SEATS

DESIGN  
RODRIGO TORRES

POLTRONA CON UN DOLCE MANTELLO CHE REGALA ELEGANZA EVOCANDO LEGGEREZZA E CONFORT; REALIZZATA IN POLIURETANO IGNIFUGO SCHIUMATO A FREDDO IN STAMPO SU STRUTTURA IN ACCIAIO E RIVESTITA IN TESSUTO O PELLE COME A CAMPIONARIO. AFFIANCANDO LE VARIE POLTRONCINE SI CREANO SISTEMI DI SEDUTE MULTIPLE. BREVETTO DEPOSITATO.

-----  
THE SWEET MANTLE GIVES TO THE ARMCHAIR A CHARME RECALLING LIGHTNESS AND COMFORT. THE ARMCHAIR IS MADE OF POLYURETHANE RESINS COLD FOAMED IN DIE WITH STEEL STRUCTURE AND IS COVERED WITH ELASTIC FABRICS. YOU CAN POSITION THEM SIDE BY SIDE. PATENTED.  
-----



L/W 73 cm  
P/D 74 cm  
H 79 cm  
H seat/seduta 42 cm

0 73



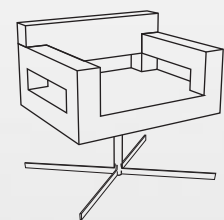
# CUBICA

0 74 \_SEATS

DESIGN  
PIERLUIGI CERRI

POLTRONCINA IN POLIURETANO INTEGRALE, COLORATO IN MASSA, SCHIUMATO IN STAMPO SU INSERTO METALLICO. MOLLEGGIO SEDILE E SCHIENALE CON CINGHIE ELASTICHE. BASE GIREVOLE CROMATA CON DISPOSITIVO "RITORNA".

CHAIR IN UNCUT POLYURETANE, MASS COLOURED, COLD FOAMED IN DIE ON STEEL STRUCTURE, WITH ELASTIC BELTS FOR SEAT AND BACKREST. SPINNING CHROMO STEEL WITH "RETURN ON POSITION" DEVICE.



L/W 66 cm  
P/D 54 cm  
H 67 cm  
H seat/seduta 40 cm

0 75





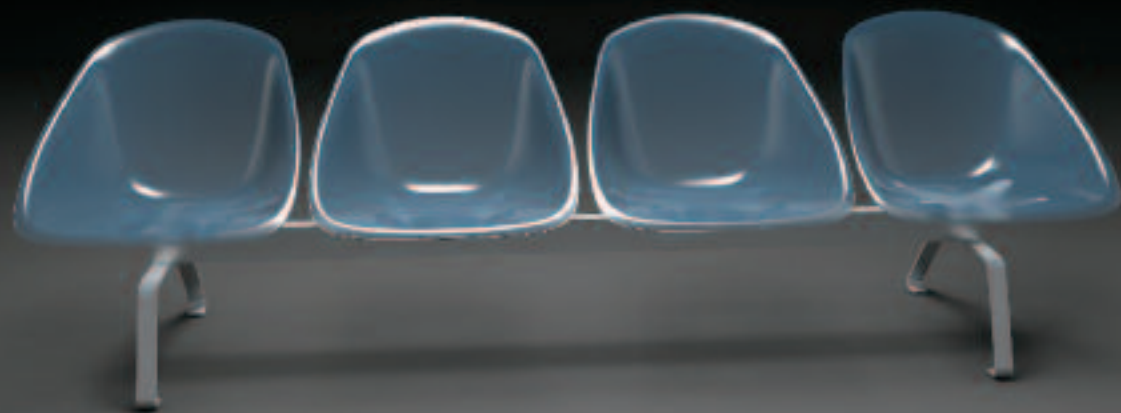
# MAIL

0 76 \_SEATS

DESIGN  
MASSIMO IOSA  
GHINI

NATA PER IL SETTORE CONTRACT, NELLE SUE VARIE DECLINAZIONI DI MATERIALI E FINITURE, LA POLTRONCINA MAIL, SI ADATTA PERFETTAMENTE ALLE PIÙ SVARIATE TIPOLOGIE DI ARREDAMENTO. IL DISEGNO EQUILIBRATO ED ESCLUSIVO, LA LAVORAZIONE ACCURATA ED INNOVATIVA E LA STRUTTURA ESSENZIALE E SOLIDA NE FANNO UN IMPECCABILE ESEMPIO DI PRODOTTO "MADE IN ITALY". POLTRONCINA CON SCOCCA IN METACRILATO TERMOFORMATO RIVESTITA IN PELLE E CUSCINO IMBOTTITO CON STRUTTURA E BASE FATTA A PIASTRA IN ACCIAIO CROMATO SATINATO, OPPURE VERSIONE CON SCOCCA IN METACRILATO TRASPARENTE E STRUTTURA IN TUBOLARE DI ACCIAIO CROMATO SATINATO OPPURE BASE SU RUOTE. DISPONIBILE ANCHE LA VERSIONE SU BARRA. BREVETTO DEPOSITATO.

-----  
ARMCHAIR, BORN FOR CONTRACT DIVISION, IN THE VARIOUS DECLINATIONS OF FINISHING AND MATERIALS IT IS SUITABLE IN MANY DIFFERENT CONTEXTS AND SITUATIONS. THE BALANCED DESIGN, THE PRECISE WORKMANSHIP AND THE ESSENTIAL AND SOLID STRUCTURE ALTOGETHER MAKE IT A FLAWLESS "MADE IN ITALY" ITEM. ARMCHAIR IN THERMOFORMED METACRYLATE COVERED IN LEATHER AND STUFFED CUSHION, WITH STRUCTURE IN CHROMO STEEL SATIN FINISH, OR WITH SEAT IN TRANSPARENT METACRYLATE AND STRUCTURE IN TUBE CHROMO STEEL SATIN FINISH OR BASE ON SPINNING WHEELS. AVAILABLE THE SEATING SYSTEM ON STEEL BAR. PATENTED.  
-----



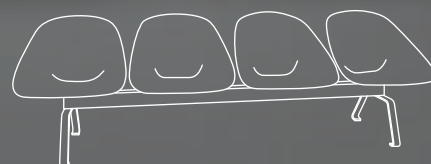
L/W 59 cm  
P/D 54 cm  
H 77 cm  
H seat 44 cm



L/W 55 cm  
P/D 62 cm  
H 80 cm  
H seat 44 cm



L/W 55 cm  
P/D 62 cm  
H 80 cm  
H seat 44 cm



barra/beam 4 posti/seat  
L/W 240 cm  
P/D 54 cm  
H 77 cm



**DEA**

0 78 \_SEATS

0 79

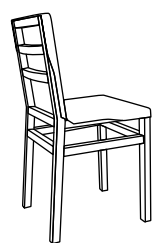
DESIGN  
**ANGELO MICHELI**

ELEGANTE SEDIA COMPOSTA DA UNA STRUTTURA  
IN LEGNO NATURALE DI ROVERE VERNICIATO OPACO  
A PORO APERTO E SEDUTA REALIZZATA IN ABS  
TERMOFORMATO COLOR BIANCO.

-----

ELEGANT CHAIR WITH A  
STRUCTURE IN OAK WOOD MAT  
VARNISHED, AND SEAT AND  
BACKREST IN HERMOPHORMED ABS  
WHITE LACQUERED.

-----



L/W 40 cm  
P/D 43 cm  
H 83 cm  
H seat/seduta 47 cm

# MAYA DESNUDA

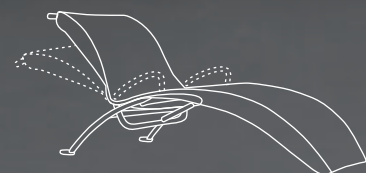
0 80 \_SEATS

0 81

DESIGN  
DENIS SANTACHIARA

UN "TELO" SI ADAGIA DOLCEMENTE SUL TELAIO CREANDO UNA SEDUTA DISTESA E FLUIDA, CHE CI SEGUE NELLA NOSTRA RICERCA DI RELAX. TELAIO IN ACCIAIO VERNICIATO A POLVERI E PLASTIFICATO, SCOCCA IN UN'UNICA LASTRA DI POLITENE FLESSIBILE TERMOFORMATO BIANCO TRASLUCIDO, REGOLABILE CON POMPA A GAS, COPPIA DI RUOTE ANTERIORI IN NYLON. ADATTA ANCHE PER ESTERNO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----  
A "SHEET" SWEETLY LIES DOWN ON A STRUCTURE BUILDING UP A RELAXING AND FLOWING SEAT THAT FOLLOWS US IN OUR RESEARCH OF PEACE AND COMFORT. STRUCTURE IN POWDER VARNISHED AND PLASTIFICIZED STEEL, SHEET IN TRANSLUCENT WHITE THERMOFORMED FLEXIBLE POLYTHENE, GAS PISTON FOR THE UP&DOWN BACK, PAIR OF NYLON WHEELS IN THE FRONT. SUITABLE ALSO FOR OUTDOOR. PATENTED.  
-----



L/W 64 cm  
P/D 200 cm  
H 60/88 cm



# ELLECOLLECTION

0 82 \_SEATS AND TABLES

DESIGN  
LUCA SCACCHETTI

SEDUTE E TAVOLI POLIFUNZIONALI PER ARREDI ELEGANTI E MODERNI. IL DISEGNO SI ESPRIME IN MODO STRAORDINARIO NELLO STUDIO DELLE SEDUTE SOSTENUTE DA DUE SOLE GAMBE UNITE DA UNA BASE QUADRATA. L'ACCIAIO CROMATO RIESCE A DARE AL PROGRAMMA UN TOCCO DI ECCELLENZA ED ESSENZIALITÀ SORPRENDENTE, TIPICA DEI PRODOTTI DESTINATI A LASCIARE UN'IMPRONTA. IL CARATTERE DELLE SEDUTE È QUELLO DI UNA GEOMETRIA "PIENA" DI SOTTRAZIONI, DI AMPUTAZIONI NELLE GAMBE E NELLE PARTI IMBOTTITE. ELLECOLLECTION ARREDA E CARATTERIZZA LA SALA DA PRANZO DELLA CASA O DEL RISTORANTE. LE DIVERSE TIPOLOGIE DI SEDUTE, CON BRACCIOLI O SENZA, CON SEDUTA ALTA O BASSA, RIESCONO A SODDISFARE LE DIVERSE ESIGENZE DI ARREDO. IL RIVESTIMENTO PUÒ ESSERE IN PELLE E TESSUTO, CON PROFILI CHE SOTTOLINEANO LA LINEA ANCHE IN ALTRI COLORI. BREVETTO DEPOSITATO.

CHAIRS AND TABLES FOR MANY AND VARIOUS CHARMING AND MODERN FURNISHING. THE CHAIR'S PROJECT - PARTICULAR WITH TWO ONLY LEGS JOINING IN A SQUARE BASE - EVIDENCES THE EXTRAORDINARY DESIGN. THE FINISHING IN CHROMED STEEL OFFERS TO PROGRAM A SURPRISING TOUCH OF EXCELLENCE AND ESSENTIALITY, PECULIAR OF PRODUCTS APPOINTED TO LET A TRACE. THE CHARACTER OF THE COLLECTION IS ONE OF A "FULL" GEOMETRY OF SUBTRACTION, ELIMINATING PARTS OF THE LEGS AND THE PADDING. THE DIFFERENT TYPES OF CHAIRS, WITH ARMS OR NOT, WITH HIGH OR LOW SITTING, ARE ABLE TO SATISFY THE DIFFERENT FURNISHING NECESSITIES. THE COVERING CAN BE IN LEATHER OR FABRIC AND MADE WITH PROFILES TRACING THE OUTLINE OF THE SEATS ALSO IN DIFFERENT COLOURS. PATENTED.



lounge  
L/W 54 cm  
P/D 51 cm  
H 45/81 cm



lounge  
with piston  
L/W 54 cm  
P/D 51 cm  
H 40/49 - 76/85 cm



relax  
L/W 65,5 cm  
P/D 66,5 cm  
H 74 cm



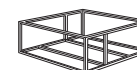
chair  
L/W 46 cm  
P/D 49 cm  
H 45/81 cm



chair with arms  
L/W 54 cm  
P/D 51 cm  
H 45/81 cm



barstool  
L/W 44 cm  
P/D 44 cm  
H 72/100 cm



lounge table  
L/W 80/100 cm  
P/D 80/100 cm  
H 35 cm

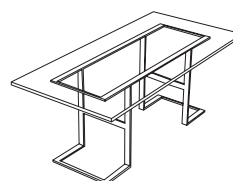


table  
L/W 200/250 cm  
P/D 90 cm  
H 72 cm







SEDUTE CON SEDILE REALIZZATO IN POLIURETANO SCHIUMATO A FREDDO IN STAMPO E SOSTENUTO DA UNA BASE CON DUE SOLE GAMBE IN TRAFILATO DI ACCIAIO CROMATO. LA VERSIONE LOUNGE E RELAX PREVEDE LA BASE A RAZZE GIREVOLE IN ACCIAIO CROMATO. RIVESTIMENTO CON TESSUTI O PELLI COME A CAMPIONARIO. I TAVOLI SONO INVECE REALIZZATI CON UNA STRUTTURA IN TRAFILATO DI ACCIAIO SALDATO E CROMATO LUCIDO. PIANO IN CRISTALLO TEMPERATO TRASPARENTE. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

SITTING REALIZED IN POLYURETHANE RESINS COLD FOAMED IN DIE AND SUPPORTED BY A BASE WITH TWO LEGS ONLY IN DRAW-WIRE STEEL CHROMED. THE LOUNGE AND RELAX VERSION HAS GOT A TURNING BASE IN STEEL CHROMED. TABLES WITH STRUCTURE IN DRAW-WIRE STEEL CHROMED AND TOP IN TRANSPARENT TEMPERED GLASS. PATENTED.

-----





# READY

0 88 \_TABLES

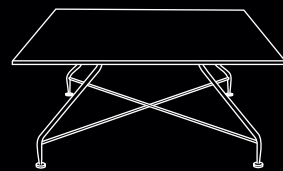
DESIGN  
MICHELE DE LUCCHI &  
DAVIDE ANGELI

NELL'EPOCA DELLA MOBILITÀ, DELLA TRASFORMABILITÀ, DELLA FLESSIBILITÀ, L'AMBIENTE CASA/UFFICIO SARÀ QUANTO MAI COLPITO DA QUESTI EVENTI E CHIARAMENTE IL VECCHIO TAVOLO, LA VECCHIA SCRIVANIA NON HANNO PIÙ SENSO; ECCO LA RAGIONE PER DISEGNARE UN TAVOLO QUANTO MAI INFORMALE, SEMPLICE E ESSENZIALE ADATTO A TANTE SITUAZIONI, FACILE DA COMBINARSI, FACILE DA ADATTARSI A QUALSIASI STILE, A QUALSIASI AMBIENTE, A QUALSIASI ATMOSFERA. TAVOLO CON STRUTTURA IN TUBOLARE DI ACCIAIO VERNICIATO A FUOCO. IL RIPIANO IN PARTICELLE DI LEGNO RIVESTITE IN ESSENZE DIVERSE TRATTATE A CERA E BORDATO IN LEGNO MASSELLO; FINITURE: RIPIANO IN FAGGIO O ROVERE E STRUTTURA RAL 7040 OPACO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

IN TIME LIKE OURS OF MOBILITY, TRANSFORMATION, FLEXIBILITY, ADAPTATION, WE CAN BE SURE OF FEW THINGS: EVERYTHING IS GOING TO CHANGE. IN THIS KIND OF PROSPECTIVE THERE IS JUST ONE THING YOU HAVE TO DO: GET READY TO FACE THE CHANGE. OF COURSE HOME AND OFFICE ATMOSPHERE WILL QUICKLY CHANGE, AND THIS IS THE REASON TO DRAW AN INFORMAL, SIMPLE YET ESSENTIAL TABLE, SUITABLE IN DIFFERENT AND VARIOUS SITUATIONS. TABLE WITH STRUCTURE IN STEEL PIPE FIRE-VARNISHED. THE TOP IS IN NATURAL WOOD, WAX TREATED WITH EDGE IN SOLID WOOD. FINISHING: TOP IN BEECH OR OAK AND STRUCTURE IN STEEL VARNISHED MAT RAL 7040. PATENTED.

-----



L/W 160 cm  
P/D 160 cm  
H 72 cm

0 89





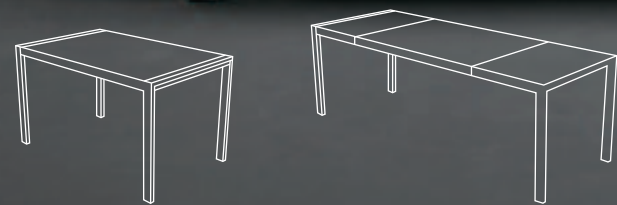
# PINDARO

0 92 \_TABLES

DESIGN  
STUDIO E RICERCA  
MODULAR

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA, ANZI PIÙ DI UNO VISTO CHE QUESTO TAVOLO HA LA POSSIBILITÀ DI ALLUNGARSI FINO AD UN METRO. TAVOLO ALLUNGABILE CON STRUTTURA IN ACCIAIO INOX LUCIDATO. IL RIPIANO IN CRISTALLO RETROLLACATO NEI COLORI MOKA, BIANCO, NERO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----  
NO PROBLEM IF SOME FRIENDS SHOW UP UNEXPECTED AT DINNER. EXTENSIBLE TABLE WITH STRUCTURE IN POLISHED STAINLESS STEEL. THE TOP IS BACK-LAQUERED GLASS IN COLOURS MOKA, WHITE, BLACK. PATENTED.  
-----



L/W 130/230 cm    L/W 160/260 cm  
P/D 85 cm        P/D 85 cm  
H 77 cm           H 77 cm





# TABLO

0 94 \_TABLES

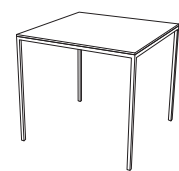
DESIGN  
ANGELO MICHIELI

CI SONO TANTI TAVOLI E QUESTO È UN TAVOLO, MINUTO E ANCHE SE RESISTENTE E FORTE, CHIEDE ATTENZIONE PER LA SUA ESILITÀ. È UNA COMPOSIZIONE DI POCHI ELEMENTI E L'ASSENZA DI TINTE ESTREMIZZA LA SUA SEMPLICITÀ. QUESTO TAVOLO È PER ESSERE UTILIZZATO E SI ADATTA AD ESSERE INSERITO IN QUALSIASI AMBIENTE E ABBINATO A QUALSIASI ALTRO PRODOTTO. STRUTTURA IN TELAIO IN TUBOLARE DI ACCIAIO A SEZIONE QUADRATA VERNICIATO A FUOCO SU CUI POGGIA UN PIANO CHE PUÒ ESSERE IN LAMINATO PLASTICO LACCATO BIANCO OPACO OPPURE IN COMPENSATO DI BETULLA LUCIDATO OPACO. DISPONIBILE ANCHE LA VERSIONE PIEGHEVOLE. BREVETTO DEPOSITATO.

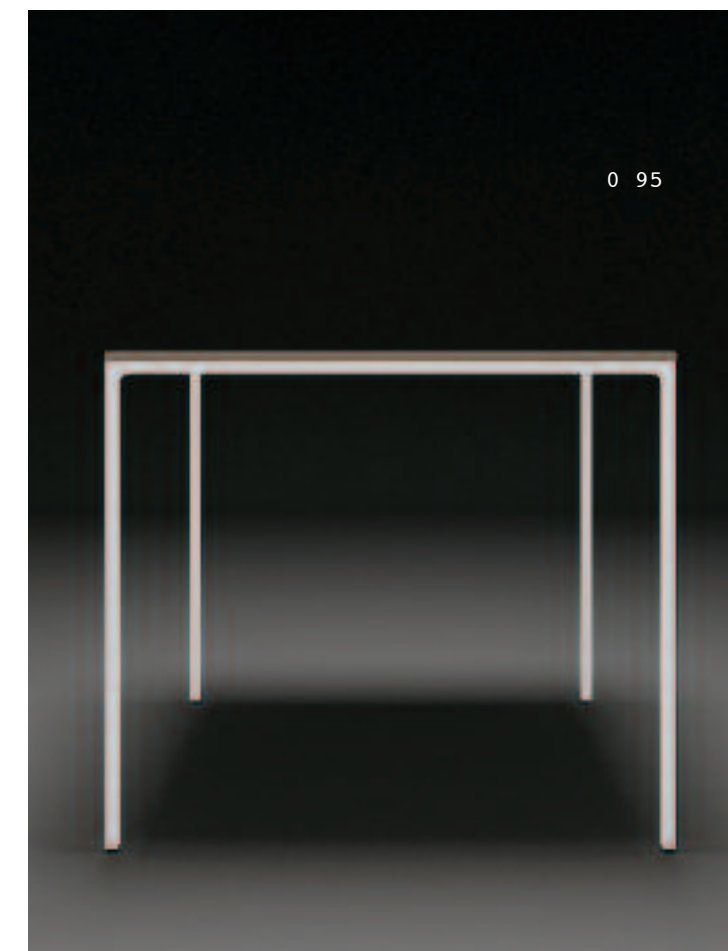
-----

IT'S A TINY YET RESISTANT AND STRONG TABLE, THAT REQUIRES CAREFULNESS BECAUSE OF ITS SLIGHTNESS. IT'S A COMBINATION OF FEW ELEMENTS, AND THE LACKNESS OF COLOURS EMPHASIZES ITS SIMPLICITY. THIS IS A HIGHLY FUNCTIONAL TABLE, IT'S SUITABLE FOR DIFFERENT KIND OF ENVIRONMENT AND EASILY JOINABLE TO ANY SORT OF PRODUCT. STRUCTURE IN STEEL PIPE FIRE-VARNISHED AND PLAN IN LACQUERED PLYWOOD. AVAILABLE THE FOLDING VERSION. PATENTED.

-----



L/W 75 cm  
P/D 75 cm  
H 74 cm



0 95



# FOGLIO + CUSCINO

0 96 \_TABLES

DESIGN  
ANGELO MICHELI, PHILIPPE NIGRO  
E STUDIO AMDL

TAVOLO DA DISEGNO PER BAMBINI CON STRUTTURA IN LEGNO DI ROVERE MASSELLO CON GAMBE A SEZIONE 50 X 50; ANCHE LA STRUTTURA DI SOSTEGNO DEL PIANO È IN LEGNO DI ROVERE MASSELLO DI SEZIONE 18 X 35. IL PIANO È UN AGGLOMERATO DI LEGNO IMPIALLACCIATO IN ROVERE NATURALE CON BORDO IN MASSELLO, IL PIANO, DELLA DIMENSIONE MM 600 X 910 È DIVISO IN DUE DA UNA STRUTTURA SCATOLARE LIGNEA CON ALL'INTERNO POSIZIONATO UN CARTER PORTA MATITE IN LAMIERA DI FERRO VERNICIATA A POLVERE. OPTIONAL FORNITURA DI RISME DI CARTA FORMATO A2 CHE RAPPRESENTANO LA BASE PER L'IMMAGINAZIONE DI FUTURI "ARCHITETTI" O "ARTISTI".

+  
CUSCINO: PICCOLA SEGGIOLINA INTERAMENTE REALIZZATA IN LEGNO DI ROVERE MASSELLO. (DESIGN ANGELO MICHEL)

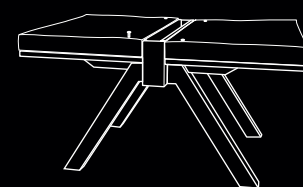
-----  
DRAWING TABLE FOR 2 KIDS, STRUCTURE IN SOLID OAK, WITH LEGS SECTION 50 MM, JUST LIKE THE TOP SECTION 18 X 35 MM. THE TOP WHICH IS MM 600 X 910 IS DIVIDED IN 2 BY A BOX STRUCTURE MADE IN METAL VARNISHED HOLDING PENS AND PENCILS, OVER THE TOP THERE ARE REAMS OF PAPER IN A2 FORMAT AS OPTIONAL.

+  
CUSCINO: SMALL CHAIR ENTIRELY MADE IN SOLID OAK. (DESIGN ANGELO MICHEL)

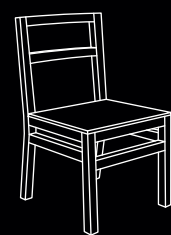
-----



0 97



L/W 91 cm  
P/D 60 cm  
H 41 cm



L/W 30 cm  
P/D 32,8 cm  
H 52 cm  
H seduta/seat 26 cm

# POP TABLE

0 98 \_TABLES

DESIGN  
AUGUSTO QUATTRINO

TAVOLINO PER TUTTI GLI USI E PER OGNI ALTEZZA. APPOGGIA SU UNO STELO E BASE IN ACCIAIO CROMATO. IL RIPIANO È IN CRISTALLO TRASPARENTE, SABBIAATO O MDF LACCATO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----  
COFFEE TABLES, ESSENTIAL, CLEAN, LIGHT AND HARMONIOUS. THE TOP IS IN TRANSPARENT OR GLAZED TEMPERED CRYSTAL. IT IS SUPPORTED BY A BASE IN CHROMED STEEL. PATENTED.  
-----



Ø 45/80 cm  
H 56 cm



Ø 60/80 cm  
H 72/110 cm



0 99

COFFEE TABLES,  
ESSENTIAL, CLEAN,  
LIGHT AND  
HARMONIOUS.



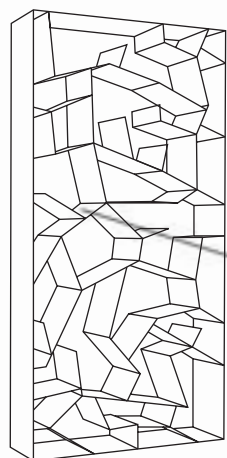
# AUTUM

0 100 \_BOOKSHELVES

DESIGN  
PAOLO CASTELLI

AFFASCINANTE LIBRERIA REALIZZATA IN LAMIERA DI ACCIAIO, TRATTATA A MANO CON UN PROCEDIMENTO TECNICO TALE DA CREARE UN EFFETTO CROMATICO E DI SUPERFICIE TIPO RUGGINE. LE LIBRERIE QUANDO VENGONO ACCOSTATE A COPPIA MOSTRANO LA "RADIOGRAFIA" DI UN ALBERO SENZA FOGLIE. DISPONIBILE VERSIONE VERNICIATA A POLVERI COLOR BIANCO E COLOR RUGGINE.

HARMING BOOKSHELVES IN SHEET METAL OF STEEL, HAND-TREATED TECHNICALLY TO GIVE A RUST EFFECT. THEY CAN BE JOINED TOGETHER SHOWING A SORT OF X-RAY OF A LEAFLESS TREE. AVAILABLE ALSO THE WHITE AND RUST COLOUR POWDER VARNISHED VERSIONS.



L/W 25 cm  
P/D 101 cm  
H 200 cm

0 101





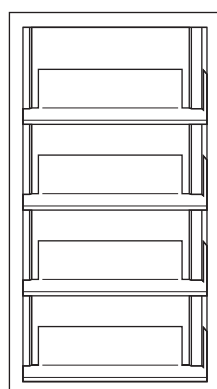
DESIGN  
ANGELO MICHELI, PHILIPPE NIGRO  
E STUDIO AMDL

LIBRERIA FREE STANDING, CARATTERIZZATA DALLA SUA SEMPLICITÀ NELL'UTILIZZO DI DUE UNICI MATERIALI: IL LEGNO PER LE STRUTTURE PRIMARIE ED IL METALLO PER PIANI D'APPOGGIO DEI LIBRI. E' LIBERA, TUTTA A VISTA, SEMPLICEMENTE APPOGGIATO AL PAVIMENTO. SI PUÒ SPOSTARE E POSIZIONARE IN BASE ALLA NECESSITÀ. LEGNO ROVERE MASSELLO VERNICIATO CON VERNICE TRASPARENTE IDROSOLUBILE SU RESINA ACRILICA MONOCOMPONENTE E DILUITA IN ACQUA. MENSOLE IN LAMIERA IN FERRO 25/10 VERNICIATA A POLVERE CON RESINE EPOSSIDICHE. TUTTE LE LAMIERE HANNO TUTTI GLI SPIGOLI RAGGIATI R.5 SEGUENDO LE NORMATIVE VIGENTI AI MANUFATTI INDIRIZZATI PER ASILI E SCUOLE.

-----

FREE STANDING BOOKCASE,  
BEAUTIFUL FOR ITS SIMPLICITY  
USING JUST 2 NATURAL  
MATERIALS: WOOD AND METAL.  
IT'S FREE, ALL VISIBLE JUST  
LAYING ON THE FLOOR, EASY TO  
SET AND MOVE. SOLID OAK,  
TRANSPARENT VARNISHED. IRON  
SHELVES 25/10, POWDER  
VARNISHED. ALL THE EDGES OF  
THE SHELVES HAVE R.5 RAYS,  
SUITABLE FOR SCHOOLS.

-----



L/W 80 cm  
P/D 40 cm  
H 160 cm





# SCIUSCIÀ

0 106 \_OBJECTS

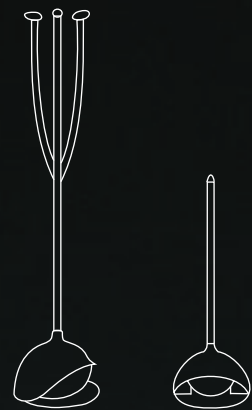
DESIGN  
DENIS SANTACHIARA

UN APPENDIABITO ELEGANTE, PRATICO, NON INGOMBRANTE CHE NON TRADISCE LA PRESENZA DI UN PULISCI SCARPE ALLA BASE; REALIZZATO IN FUSIONE DI ALLUMINIO LUCIDATO. TELAIO IN ACCIAIO VERNICIATO, CROMATO. CALOTTA IN PSE. SPAZZOLA ORBITALE CON MOTORE FUNZIONANTE COME PULISCISCARPE. DISPONIBILE ANCHE VERSIONE SENZA APPENDIABITI. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

AN ELEGANT, PRACTICAL AND USEFUL COAT-HANGER THAT DOES NOT BETRAY THE PRESENCE OF A SHOE-SHINER AT THE END. COAT-HANGER INFUSION OF POLISHED ALUMINIUM. STRUCTURE IN VARNISHED OR CHROMED STEEL OR WENGÈ WOOD VERSION. PSE BASE. ORBITAL SHOE-SHINER WITH 220V OR 110V 50HZ 140W ENGINES. AVAILABLE ALSO WITHOUT COAT-HANGER. PATENTED.

-----



Ø 35 cm  
H 110/166 cm



0 107



# BLOOM

0 108 \_OBJECTS

DESIGN  
GIAMPIERO PISTACCHI

APPENDIABILI E ALL'OCCORRENZA LAMPADA  
CON STELO VERNICIATO CON VERNICI  
EPOSSIDICHE IN COLORE VERDE. I PETALI CHE  
SI APRONO E CHIUDONO SONO RIVESTITI IN  
ECOPELLE COLORATA COME A CAMPIONARIO.  
A RICHIESTA LA VERSIONE PROVISTA DI  
LAMPADA. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

COAT HANGER AND LAMP AT THE  
SAME TIME. STRUCTURE IN  
VARNISHED STEEL IN GREEN  
COLOUR. THE PETALS IN  
COLOURED ECOPELLE LIKE PER  
SAMPLE COLLECTION, COMPOSE  
A COROL OF A FLOWER.  
AVAILABLE ALSO THE LIGHTING  
VERSION WITH PROPER LAMP.  
PATENTED.

-----



Ø 35 cm  
H 166 cm

0 109



# CICALINO

0 110 \_OBJECTS

DESIGN  
DENIS SANTACHIARA

È UNO ZERBINO CON UN UCCELLINO CHE SALUTA CON IL SUO CANTO  
CHI SI PULISCE I PIEDI. CORNICE IN ACCIAIO INOX, COCCO NATURALE.  
UCCELLINO CINGUETTANTE. DISPONIBILE ANCHE VERSIONE CON CORNICE  
IN ABS. BREVETTO DEPOSITATO.

-----  
IT IS A DOORMAT WITH A LITTLE BIRD THAT GREETES  
WITH ITS SONG EVERYONE WHO CLEANS HIS/HER SHOES.  
INOX STEEL FRAME, NATURAL COCONUT. SINGING BIRD.  
AVAILABLE ALSO WITH ABS FRAME. PATENTED.  
-----



L/W 95 cm  
P/D 50 cm  
H 85 cm

0 111





# OLIMPIONA

0 112 \_LIGHTING

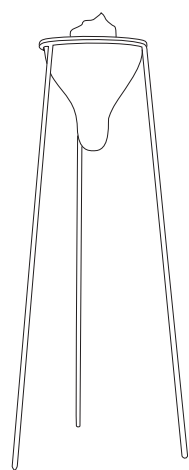
DESIGN  
DENIS SANTACHIARA

È UNA FIAMMA PER INTERNI, CHE PROPONE UNA LUCE CALDA ED ANIMATA CHE RICORDA IL FUOCO. CAMPANA IN ALLUMINIO ANODIZZATO INTERAMENTE INSONORIZZATA, APPOGGIATA SU UN TREPPIEDE IN ACCIAIO CROMATO. UN SEMPLICE INNESTO PERMETTE IL MONTAGGIO DEL CERCHIO DI SUPPORTO ALLE GAMBE. ALL'INTERNO DELLE CAMPANE UN PIATTO IN ACCIAIO PLASTIFICATO COMPLETAMENTE ASSEMBLATO DI TUTTI I COMPONENTI TRA I QUALI DUE VENTOLE CON MOTORE 110V O 220V INCLUDE ANCHE DUE LAMPADINE OSRAM DULUX 24W. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

IT IS AN OLYMPIC FLAME FOR INTERIORS GIVING A WARM AND ANIMATED LIGHT THAT REMINDS THAT OF FIRE. ANODIZED ALUMINIUM BELL, CHROMED STEEL TRIPOD. 110V OR 220V ENGINES. TWO 24W OSRAM DULUX LAMPS, (NOT INCLUDED IN VERSION 110 V). PATENTED.

-----



L/W 54 cm  
P/D 65 cm  
H 205 cm

0 113



# HI LIGHT

0 114 \_LIGHTING

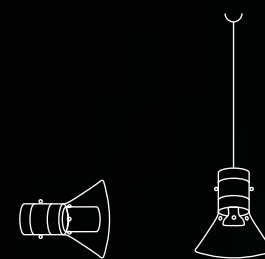
DESIGN  
MATALI CRASSET

NELLA VERSIONE APPLIQUE SEMBRA DIFFONDERE LA SUA LUCE CON LA SUA ESTREMITÀ COLORATA SIMILE A UN ALTOPARLANTE. IL DIFFUSORE IN VETRO DI MURANO TRASPARENTE DONA A QUESTE LAMPADE UNA LUMINOSITÀ PARTICOLARE LA VERSIONE A PARETE (APPLIQUE) PREVEDE ALL'INTERNO DEL DIFFUSORE ORIGINALE, UN ULTERIORE COMPONENTE SABBBIATO E SERIGRAFATO CHE PRODUCE UNA NOTA DI COLORE E ANIMA L'AMBIENTE. VETRI SONO MONTATI SU UN CORPO TORNITO IN ALLUMINIO SPAZZOLATO. BREVETTO DEPOSITATO.

-----

THE APPLIQUE VERSION SEEMS TO DIFFUSE ITS LIGHT BY THE COLOURED EXTREMITY LIKE THAT REMEMBERING A LOUD-SPEAKER IN SUSPENSION VERSION IT BECOMES LIGHT AND ITS BODY FIND BALANCE IN TECHNICAL GLASSES AND ALUMINIUM PARTS. THE PARTICULAR DIFFUSER IN TRANSPARENT MURANO GLASS GIVE TO THESE LAMPS A GREAT BRIGHT EFFECT. INSIDE THE ORIGINAL DIFFUSER OF THE WALL VERSION (APPLIQUE) A FURTHER COMPONENT SANDED AND SILK, SCREENED PRODUCES A POINT OF COLOUR TO ANIMATE THE AMBIENT. GLASSES ARE ASSEMBLED WITH A TURNING IN BRUSHED ALUMINIUM. PATENTED.

-----



Ø 23 cm  
H 26 cm

0 115

# CUBE

0 116 \_LIGHTING

DESIGN  
STUDIO E RICERCHE  
MODULAR

LAMPADA CUBO IN METACRILATO OPALINO;  
DALLA LUCE CALDA ED AVVOLGENTE,  
DI GRANDE SUGGERIONE E ATMOSFERA.

-----  
CUBE LAMP IN OPALINE  
METACRYLATE, IT GIVES  
A SOFT RELAXING LIGHT.  
GREAT ATMOSPHERE.  
-----



L/W 40 cm  
P/D 40 cm  
H 45 cm

0 117





PHOTOGRAPHY:  
CLAUDIO TAJOLI  
LUCA CASTELLI  
ALBERTO COCCHI  
ART DIRECTION:  
DESIGNWORK  
PRINTED IN ITALY

APRIL 2011

DOMODINAMICA SRL

VIA MOLISE, 23  
40060 OSTERIA GRANDE  
(BO) ITALY  
TEL +39 051 6941911  
FAX +39 051 945853  
INFO@DOMODINAMICA.COM  
WWW.DOMODINAMICA.COM

ASSOCIATA ADI E  
FEDERLEGNO

MOLTI PRODOTTI DOMODINAMICA SONO STATI,  
IN ALCUNI CASI LO SONO TUTTORA, PRESENTI  
NEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI INTERNAZIONALI  
DEL DESIGN QUALI IL DESIGN MUSEUM  
DEL MOMA DI NEW YORK CITY, MUSEUM DES  
ARTS DECORATIF DU LOUVRE A PARIGI,  
MUSEO DELLA TRIENNALE A MILANO,  
COLLEZIONE FARNESINA DESIGN A ROMA  
ED IL MAC'S IN HORNOU.

-----

SEVERAL PRODUCTS OF  
DOMODINAMICA HAVE BEEN  
EXHIBITING IN THE TOP  
INTERNATIONAL DESIGN  
MUSEUM SUCH AS MOMA IN  
NEW YORK CITY, MUSEUM DES  
ARTS DECORATIVE DU LOUVRE  
IN PARIS, MUSEO DELLA  
TRIENNALE IN MILAN,  
COLLEZIONE FARNESINA  
DESIGN IN ROME.

-----